

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 11 г. Челябинска»**

Рассмотрено и принято  
на Педагогическом совете  
Протокол от 30 августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей № 11



Е.В. Киприянова

**Образовательная программа  
начального общего образования  
(в соответствии с обновленным ФГОС НОО)**

Утверждено Приказом от 01.09.2022 г. № 217  
«О локальных актах образовательного учреждения»

## Содержание

<b>Общие положения</b>	3
<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Общая характеристика программы начального общего образования	9
1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования	10
1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования	30
<b>2. Содержательный раздел</b>	13
2.1. Рабочие программы отдельных учебных предметов	13
2.2. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования	108
2.3. Рабочая программа воспитания	127
<b>3. Организационный раздел</b>	154
3.1. Учебный план начального общего образования	154
3.2. Календарный учебный график	160
3.3. План внеурочной деятельности	165
3.4. Календарный план воспитательной работы	169
3.5. Система условий реализации начального общего образования	173

## Общие положения

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №11 г. Челябинска» (далее – ООП НОО) определяет содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся. ООП начального общего образования составлена с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области.

Основная образовательная программа начального общего образования разработана в соответствии с нормативными требованиями и рекомендациями федерального и регионального уровня<sup>1</sup>, с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования ([www.fgosreestr.ru](http://www.fgosreestr.ru)), а также с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательных отношений, условий взаимодействия с социальными партнерами и сложившихся в общеобразовательной организации традиций.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» в соответствии с требованиями Стандарта содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

---

<sup>1</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, в том числе:

- программы отдельных учебных предметов;
- программу развития универсальных учебных действий при получении начального общего образования, включающую формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- программу воспитания.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план начального общего образования как один из основных механизмов реализации основной образовательной программы;
- календарный учебный график;
- план внеурочной деятельности;
- календарный план воспитательной работы;
- систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязано обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательной организации;
- с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса в этой организации.

Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы начального общего образования, конкретизированы и закреплены в заключённом между родителями (законными представителями) и МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования.

## 1.1. Пояснительная записка

Программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей №11 г.Челябинска» определяет содержание образования, которое содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями»<sup>2</sup>.

Программа начального общего образования МБОУ «Лицей №11 г.Челябинска» разработана и утверждена в соответствии требованиями ФГОС начального общего образования<sup>3</sup> и с учетом примерной основной образовательной программы, примерных рабочих программ учебных предметов и примерной рабочей программы воспитания.

При формировании программы учитывалась характеристика особенностей начального общего образования, определенных в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации: «Начальное общее образование направлено на формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей, положительной мотивации и умений в учебной деятельности (овладение чтением, письмом, счетом, основными навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, простейшими навыками самоконтроля, культурой поведения и речи, основами личной гигиены и здорового образа жизни)»<sup>4</sup>.

Структура программы начального общего образования включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части программы начального общего образования составляет 80%, а объем части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Организацией, – 20% от общего объема программы начального общего образования, реализуемой в рамках учебного плана, плана внеурочной деятельности и календарного плана воспитательной работы.

**Целями** реализации программы начального общего образования является создание условий для:

обеспечения получения качественного начального общего образования обучающимся на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ начального общего образования и результатам их

---

2 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 12, п. 1

3 Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

4 Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 66, п. 1

освоения, а также на основе единства учебной и воспитательной деятельности, реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания;

личностного развития обучающихся, в том числе духовно-нравственного и социокультурного, включая становление их российской гражданской идентичности как составляющей их социальной идентичности, представляющей собой осознание индивидом принадлежности к общности граждан Российской Федерации, способности, готовности и ответственности выполнения им своих гражданских обязанностей, пользования прав и активного участия в жизни государства, развития гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения;

физического воспитания, формирования здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся;

формирования у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений о современной России, устремленной в будущее;

развития представлений обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ), расширение возможностей индивидуального развития обучающихся посредством реализации индивидуальных учебных планов;

преимущества образовательных программ начального общего и основного общего образования;

достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;

работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в Организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации - Челябинской области.

При формировании программы начального общего образования МБОУ «Лицей №11 г.Челябинска» учитывались следующие **принципы**:

**Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника:** программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

**Принцип индивидуализации обучения:** программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. Индивидуализация – учет индивидуальных потребностей, уникальностей, особенностей, индивидуальная траектория развития. В начальной школе главное – развитие ценностно-смысловой устремленности личности на достижение субъективно-значимого и отвечающего культуре образа «Я».

**Принцип преемственности и перспективности:** программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

**Принцип интеграции обучения и воспитания:** программа предусматривает связь урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования, разработку разных мероприятий,

направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип социокультурной ориентации образовательной системы: программа предусматривает создание специально организованной открытой среды, в которой будет формироваться социокультурный опыт личности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и нормативов.

Организационными механизмами реализации программы начального общего образования являются учебные планы, в том числе индивидуальные, планы внеурочной деятельности и календарный план воспитательной работы, которые определяют перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности; перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся общеобразовательной организацией или в которых общеобразовательная организация принимает участие.

Научно-методическим механизмом реализации программы является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;

- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования;

- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения.

Психолого-педагогическими механизмами реализации программы начального общего образования являются:

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- выявление и поддержка детей с различными образовательными потребностями;
- поддержка детских объединений и ученического самоуправления.



## **1.2 Общая характеристика программы начального общего образования**

Реализация программы начального общего образования направлена на достижение целевых ориентиров, заданных миссией лицея и Портретом выпускника начальной школы МБОУ «Лицей №11 г. Челябинска»

Миссией МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» является формирование научной картины мира, исследовательского поведения личности, нравственного, творческого, коммуникативного, социально, физически и эмоционально здорового человека, способного к осознанному самоопределению и социальному взаимодействию.

Для реализации ООП НОО лицея определяется нормативный срок освоения 4 года, который полностью соответствует младшему школьному возрасту. Для лиц, обучающихся по индивидуальным учебным планам, с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка, срок получения начального общего образования может быть сокращен.

Реализация программы начального общего образования осуществляется, как самостоятельно, так и посредством сетевой формы реализации с в рамках дополнительного образования или внеурочной деятельности.

Организация образовательной деятельности по программе начального общего образования в лицее основана на дифференциации содержания, делении обучающихся на группы и различное построение учебного процесса в выделенных группах с учетом углубленного изучения отдельных учебных предметов.

Особенностью ООП НОО МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» является реализация концептов исследовательского образования, принципов смешанного обучения (интеграция технологий «классно-урочной системы», технологий электронного обучения, технологий дистанционного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами), открытости образовательной среды, педагогического дизайна образовательных программ, программ социализации научно-исследовательского типа.

### **1.3. Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования МБОУ «Лицей №11 г. Челябинска»:

1) обеспечивают связь между требованиями ФГОС начального общего образования, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования;

2) являются содержательной и критериальной основой для разработки:

– рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, являющихся методическими документами, определяющими содержание образования и порядок изучения предметных понятий;

– рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы;

– программы формирования универсальных учебных действий, являющейся методическим документом, определяющим организацию образовательного процесса;

– системы оценки качества освоения обучающимися программы начального общего образования;

3) служат основанием для выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС начального общего образования, соответствуют возрастным возможностям обучающихся и распределены на три группы:

1) личностные, включающие:

формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;

готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;

ценностные установки и социально значимые качества личности;

активное участие в социально значимой деятельности;

2) метапредметные, включающие:

универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией);

универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);

универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);

3) предметные, включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данной

предметной области, по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

### **Личностные планируемые результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **1. Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2. Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **3. Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5. Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**6. Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**7. Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные планируемые результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**2) базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**2. Владение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1) общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

– признавать возможность существования разных точек зрения;

– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

– готовить небольшие публичные выступления;

– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

#### 1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные планируемые результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы (учебные модули), ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования, и включают:

1. Предметные результаты по предметной области «Русский язык и литературное чтение» должны обеспечивать:

### **1.1. По учебному предмету «Русский язык»:**

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говoreние: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит

общение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированность первоначальных научных представлений о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

## **1.2. По учебному предмету "Литературное чтение":**

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных

понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

б) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

**1.3. Предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке"** предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе русского языка. Предметные результаты по предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке" должны обеспечивать:

1.3.1. По учебному предмету "Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации":

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой Родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной



культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать образительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл

прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

#### 1.3.2. По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке":

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

**1.4. Предметные результаты по учебному предмету "Иностранный язык"** предметной области "Иностранный язык" должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-

познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говoreние: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читать про себя и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки

иностранный язык; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и

участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

**1.5. Предметные результаты по учебному предмету "Математика"** предметной области "Математика и информатика" должны обеспечивать:

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

**1.6. Предметные результаты по учебному предмету "Окружающий мир"** предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)" должны обеспечивать:

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ

рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

1.6. По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных

культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" должны обеспечивать:

**1.6.1. По учебному модулю "Основы православной культуры":**

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;
- 4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- 5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- 6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- 7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- 8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- 9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- 10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- 11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- 12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- 13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

**1.6.2. По учебному модулю "Основы иудейской культуры":**

- 1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
- 2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
- 3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на



этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

### **1.6.3. По учебному модулю "Основы буддийской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение

нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **1.6.4. По учебному модулю "Основы исламской культуры":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **1.6.5. По учебному модулю "Основы религиозных культур народов России":**

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

#### **1.6.6. По учебному модулю "Основы светской этики":**

1) формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

1.7. Предметные результаты по предметной области "Искусство" должны обеспечивать:

#### **1.7.1. По учебному предмету "Изобразительное искусство":**

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

3) овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;

4) умение применять принципы перспективных и композиционных построений;

5) умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

#### **1.7.2. По учебному предмету "Музыка":**

1) знание основных жанров народной и профессиональной музыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

**1.8. Предметные результаты по учебному предмету "Технология" предметной области "Технология" должны обеспечивать:**

1) сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

**1.9. Предметные результаты по учебному предмету "Физическая культура" предметной области "Физическая культура" должны обеспечивать:**

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;

6) умение применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности

## **1.4 Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования» Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения

Основными **функциями** системы оценки являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки

**Внутренняя оценка** включает:

стартовую педагогическую диагностику;

текущую и тематическую оценку;

портфолио;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутришкольный мониторинг образовательных достижений

**К внешним процедурам** относятся:

независимая оценка качества образования;

мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений. Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отработываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

оценки предметных и метапредметных результатов;

использования комплекса оценочных процедур (стартовой, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ; использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых) технологий.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования МБОУ «Лицей №11 г. Челябинска»:

– отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;

– ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у обучающихся;

– обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов;

– предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;

– обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

– Таблица 1

**Комплексный подход к оценке результатов освоения программы начального общего образования, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов**

	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
Содержание	Определение степени (уровня) достижения обучающимися метапредметных результатов освоения программы начального общего образования	Определение степени (уровня) достижения обучающимися предметных результатов освоения программы начального общего образования
Критерии	Метапредметные планируемые результаты	Предметные планируемые результаты освоения учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности, учебных модулей
Формы представления результатов	– аналитическая информационная справка, отражающая динамику достижения метапредметных планируемых результатов обучающимися и т.п. – уровневая шкала оценивания метапредметных результатов (повышенный, базовый, недостаточный)	– журналы и/или электронные журналы т.п – шкалы оценивания – пятибалльная – способы оценивания в первом классе (например, листы достижений и/или портфолио)
Локальные нормативные акты	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по внеурочной деятельности	Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся  Положение о системе оценивания образовательных достижений учащихся

**Оценка метапредметных результатов**

Критериями сформированности метапредметных планируемых результатов являются три блока универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные. Перечень



метапредметных результатов, подлежащих оценке, представлен в целевом разделе – «Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования».

Инструментарий оценки метапредметных результатов строится на межпредметной основе и включает три оценочные процедуры:

- групповой проект;
- комплексная работа, в том числе обеспечивающие оценку уровня сформированности читательской грамотности и ИКТ-компетентности;
- групповая экспертная оценка.

**Таблица 2**

**Количество оценочных процедур по годам обучения**

Класс (год обучения)	Наименование оценочных процедур	Кол-во	Сроки проведения*	Ответственные	Форма представления результата
1	Групповая экспертная оценка	1	май	Учителя-предметники	Аналитическая информация по классу и/или по параллели
2	Групповая экспертная оценка	3	май	Учителя-предметники	Аналитическая информация по классу и/или по параллели
	Групповой проект		декабрь	Заместитель директора Классный руководитель	
	Комплексная работа		май		
3	Групповая экспертная оценка	3	май	Учителя-предметники	Аналитическая информация по классу и/или по параллели
	Групповой проект		декабрь	Заместитель директора Классный руководитель	
	Комплексная работа		май		
4	Групповая экспертная оценка	3	май	Учителя-предметники	Аналитическая информация по классу и/или по параллели
	Групповой проект		декабрь	Заместитель директора Классный руководитель	
	Комплексная работа		май		

**Оценочные материалы**

- групповой проект (материалы для обучающихся: текст задания, лист планирования и продвижения по заданию, лист самооценки, сценарий проведения оценочной процедуры, информационные материалы для обучающихся, материалы для педагогов – карта наблюдений);
- комплексная работа (текст комплексной работы, спецификация);

– экспертные листы и/или электронная форма для обработки результатов.

### **Оценка предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным учебным предметам, курсам и учебным модулям в учебном плане.

Перечень предметных результатов, подлежащих оцениванию в текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, представлен в разделе «Предметные планируемые результаты освоения программы начального общего образования». Структура представления предметных планируемых результатов в рабочих программах позволяет выделить результаты, которые подлежат формированию в образовательной деятельности и оценке по каждому году обучения.

Для осуществления текущего контроля успеваемости по учебным предметам используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга. Сроки проведения оценочных процедур фиксируются в рабочих программах учебных предметов в разделе «Тематическое планирование».

Текущий контроль проводится в течение учебного года с подведением итогов в 1–4-х классах по четвертям.

В лицее используется средневзвешенная система оценки результатов учебной деятельности обучающихся, которая представляет собой интегральную оценку результатов всех видов деятельности учеников в четвертях, полугодиях, а также ее учет при выставлении итоговой отметки.

Средневзвешенный балл, автоматически подсчитываемый в автоматизированной информационной системе «Сетевой город. Образование» аналитический показатель успеваемости обучающегося, учитывающий вес каждого вида работ, за которые выставлены оценки, в общем их числе. Каждый вид деятельности (контрольная, самостоятельная работа, ответ на уроке, проверка тетрадей, др. виды работ) имеет свой собственный вес (коэффициент), что позволяет рассчитывать средневзвешенную оценку и тем самым более объективно оценивать успеваемость обучающихся. Средневзвешенная система оценки включает учет и подсчет баллов, полученных на протяжении всего учебного года, за различные виды работы.

Результаты текущего контроля фиксируются в классных электронных журналах. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной шкале в соответствии с принятой в Учреждении системой оценивания. Текущий контроль успеваемости учащихся 1-х классов осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной шкале, при этом используется только положительная и не различаемая по уровням оценка. Текущий контроль успеваемости обучающихся 4 класса по предмету ОРКСЭ в течение учебного года

осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок по пятибалльной шкале.

Успеваемость учащихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану или в индивидуальном образовательном режиме, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

Перечень оценочных процедур для проведения текущего контроля успеваемости представлен в таблице. Вес средневзвешенной оценки за каждый вид оценочной процедуры определен в локальном нормативном акте «Положение о системе оценивания образовательных достижений учащихся».

**Таблица 3**

**Перечень оценочных процедур для текущего контроля успеваемости по учебным предметам**

<b>Предмет</b>	<b>Оценочные процедуры</b>
Русский язык	Диктант, словарная работа, контрольная работа, пошаговая самостоятельная работа и т.п.
Литературное чтение	Тестовый контроль, выразительное чтение, чтение наизусть, комплексная работа и т.п.
Иностранный язык	Словарный диктант, лексико-грамматический тест, аудирование и т.п.
Математика	Контрольная работа, пошаговая самостоятельная работа, устный счет, проверочная работа и т.п.
Информатика	Контрольная работа, самостоятельная работа, проект и т.п.
Окружающий мир	Проверочная работа, практическая работа, комплексная работа и т.п.
Изобразительное искусство	Рисунок, творческая работа, проект и т.п.
Музыка	Исполнение песни, слушание музыки, творческая работа и т.п.
Технология	Творческая работа, тематическая работа, проект и т.п.
Физическая культура	Сдача норм

**Оценочные материалы**

При проведении текущего контроля педагоги могут использовать только те оценочные (контрольно-измерительные) материалы, перечень и

содержание которых утверждены в составе реализуемых в Учреждении основных образовательных программ общего образования.

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация учащихся Учреждения (далее – промежуточная аттестация) – вид внутреннего контроля качества образования, проводимого лицеем, в результате которого фиксируется уровень освоения учащимися образовательной программы Учреждения, в том числе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы для принятия решения о переводе учащихся в следующий класс или об их допуске к итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам учебного года.

Сроки проведения промежуточной аттестации в апреле-мае каждого учебного года. Периоды промежуточной аттестации устанавливаются календарным учебным графиком.

Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для проведения промежуточной аттестации рассматриваются на заседаниях методического объединения (или педагогического совета), являются частью рабочих программ предметов, курсов, модулей и утверждаются в составе реализуемых в Учреждении основных образовательных программ общего образования.

При проведении промежуточной аттестации педагоги могут использовать только те оценочные (контрольно-измерительные) материалы, перечень и содержание которых утверждено в составе реализуемых в Учреждении основных образовательных программ общего образования.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в классных электронных журналах в соответствии с Положением о классном журнале и/или инструкцией ведения журналов, утвержденной в учреждении.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по пятибалльной шкале в соответствии с принятой в учреждении системой оценивания. Фиксация результатов промежуточной аттестации учащихся 1-х классов, а также промежуточной аттестации учащихся 4 класса по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» осуществляется по дихотомической системе (зачтено /не зачтено).

Формами промежуточной аттестации в учреждении являются: стандартизированные контрольные работы, комплексные контрольные работы; диктанты; результаты текущего контроля.

Промежуточная аттестация учащихся проводится по уровням образования и следующим предметам:

- 1 класс: русский язык, математика;
- 2 класс: русский язык, математика, иностранный язык;
- 3 класс: русский язык, математика, иностранный язык;
- 4 класс: русский язык, математика, иностранный язык.

Промежуточная аттестация по остальным учебным предметам, курсам, дисциплинам, модулям образовательных программ проводится по результатам текущего контроля успеваемости по четвертям. Отметка за промежуточную аттестацию выставляется как совокупность четвертных, годовых оценок в соответствии с правилами математического округления.

Промежуточная аттестация учащихся 1–4-х классов проводится по заранее составленному графику во избежание проведения их в один день.

**Таблица 4**

**Формы проведения промежуточной аттестации**

<b>Учебный предмет</b>	<b>Класс (год обучения)</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
<i>Учебные предметы</i>				
Русский язык	1	Контрольное списывание	май	Заместитель директора по УВР Методист по начальной школе
	2	Контрольный диктант с грамматическим заданием	май	Заместитель директора по УВР Методист по начальной школе
	3	Контрольный диктант с грамматическим заданием	май	Заместитель директора по УВР Методист по начальной школе
	4	Контрольный диктант с грамматическим заданием	май	Заместитель директора по УВР Методист по начальной школе
Математика	1	Контрольная работа	май	Заместитель директора по УВР

<b>Учебный предмет</b>	<b>Класс (год обучения)</b>	<b>Форма проведения промежуточной аттестации</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Ответственные</b>
				Методист по начальной школе
	2	Контрольная работа	май	Заместитель директора по УВР Методист по начальной школе
	3	Контрольная работа	май	Заместитель директора по УВР Методист по начальной школе
	4	Контрольная работа	май	Заместитель директора по УВР Методист по начальной школе
Иностранный язык	2	Комплексная работа	май	Заместитель директора по УВР Методист по начальной школе
	3	Комплексная работа	май	Заместитель директора по УВР Методист по начальной школе
	4	Комплексная работа	май	Заместитель директора по УВР Методист по начальной школе

## **Оценка метапредметных (и предметных) результатов, осваиваемых в рамках внеурочной деятельности**

Формы проведения промежуточной аттестации определяются самим педагогом таким образом, чтобы они соответствовали ожидаемым результатам внеурочной деятельности. Оценке образовательных результатов внеурочной деятельности подлежат образовательные результаты, которые запланированы педагогом и зафиксированы в рабочих программах курсов внеурочной деятельности,

Оценка достижений результатов внеурочной деятельности может осуществляться как индивидуальная оценка результатов внеурочной деятельности каждого обучающегося; так и представление коллективного результата группы обучающихся в рамках одного направления (результаты работы кружка, курса, детского объединения, системы мероприятий, лагерной смены)

Оценивание образовательных результатов может проводиться с применением встроенного педагогического наблюдения или экспертной оценки. Данные, полученные посредством применения вышеуказанных форм, могут фиксироваться как в форме балла, так и безбалльным способом. Словесная характеристика достижения обучающегося (устная или письменная) как способ фиксации результата используется только в ходе текущего формирующего оценивания.

К формам промежуточной аттестации, основанным на встроенном педагогическом наблюдении, относятся: работа в группах по решению проектных, ситуационных задач; выполнение группового или коллективного творческого дела; ролевая, интеллектуальная игра;

К формам промежуточной аттестации, основанным на экспертной оценке, относятся: защита проекта; творческий отчет, презентация; тест; выступление, доклад, сообщение; разработка изделия, макета, предметов декора и живописи, продуктов словесного творчества.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Примерные рабочие программы учебных предметов**

Рабочие программы учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, локального акта «Положение о структуре , порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности», утвержденным Приказом МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска».

Рабочие программы учебных предметов, курсов как минимум структурных единиц, включают следующие разделы:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности как минимум структурных единиц, включают следующие разделы:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

Рабочие программы учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности содержатся в Приложении 1 данной ООП НОО.

### **Основное содержание учебных предметов на уровне начального общего образования**

#### **2.1.1.Русский язык**

##### **1 КЛАСС**

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.



## Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

## Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*.

Последовательность букв в русском алфавите.

## Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

## Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## *Систематический курс*

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове.

Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э*; слова с буквой *э*. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и*. Функции букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).  
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;

сочетания **чк, чн**;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

Развитие речи Орфография и пунктуация

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

## 2 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] .

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на

ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

#### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

#### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

#### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

#### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

#### Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн*.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания **чт, щн, нч**;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

3 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации.

Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ы**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка

Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время

глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

#### 4 КЛАСС

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов.

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*; на *-ья* типа *гостья*, на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на



**-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение).

Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;  
безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами,  
соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух  
простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора  
(наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах:  
ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная  
открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или  
основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности,  
правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста;  
выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в  
тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе  
информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение  
содержащейся в тексте информации.

## 2.1.2. Литературное чтение

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).*  
Восприятие текста произведений художественной литературы и устного  
народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и  
литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и  
волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность  
событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.  
Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.  
Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных  
и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные  
качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения»  
(общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль  
произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).  
Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка  
(общее представление на примере не менее шести произведений К. Д.  
Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А.  
Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В.  
Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка

поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.

Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности родной фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). значение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора, Э.Э. Мошковской, Г.П. Виеру, Р.С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их

главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о

Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество)*. Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич).

Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина*. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова*. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти

авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.*

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических

рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух - трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).



Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интервью. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **2.1.3. Иностранный (английский) язык**

#### **2 КЛАСС**

*Тематическое содержание речи*

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

*Коммуникативные умения*

*Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

#### *Языковые знания и навыки*

##### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It's a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn't. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).

Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

*Социокультурные знания и умения*

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

*Компенсаторные умения*

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

### 3 КЛАСС

*Тематическое содержание речи*

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

*Коммуникативные умения*

*Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

#### *Языковые знания и навыки*

##### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.



Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

*Социокультурные знания и умения*

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

*Компенсаторные умения*

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

*Тематическое содержание речи*

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их

внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

*Коммуникативные умения*

*Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи*:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи*.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Коммуникативные умения *аудирования*.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием

основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера.

#### *Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

#### *Языковые знания и навыки*

#### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

#### *Социокультурные знания и умения*

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

#### *Компенсаторные умения*

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## 2.1.4. Родной язык (русский)

### *Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее*

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); связанные с обучением. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие родственные отношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

*Проектные задания.* Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках других народов.

### *Раздел 2. Язык в действии*

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного

### *Раздел 3. Секреты речи и текста*

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы. Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного текста: установление причинно-следственных отношений этих частей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

### **2.1.5. Литературное чтение на родном (русском языке)**

*Мир детства*

*Я и книги*

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например: В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

*Я взрослею*

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например: Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй». Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

**Я и моя семья**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

*Я фантазирую и мечтаю*

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

*Россия — Родина моя*



*Родная страна во все времена сынами сильна  
Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

*От праздника к празднику*

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

*О родной природе*

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

## **2.1.6. Математика**

### **1 КЛАСС**

*Числа и величины*

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

*Арифметические действия*

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

*Текстовые задачи*

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### *Математическая информация*

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

## 2 КЛАСС

### *Числа и величины*

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### *Арифметические действия*

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

#### *Текстовые задачи*

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

#### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

#### *Математическая информация*

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### 3 КЛАСС

#### *Числа и величины*

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### *Арифметические действия*

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### *Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с

помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

#### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

#### *Математическая информация*

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### 4 КЛАСС

#### *Числа и величины*

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр),

скорости (километры в час, метры в минуту); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

#### *Арифметические действия*

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

#### *Текстовые задачи*

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

#### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

#### *Математическая информация*

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине,

геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **2.1.7. Окружающий мир**

1 КЛАСС

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### 2 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

### *Правила безопасной жизнедеятельности*



Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### 3 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

#### 4 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской

Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.

Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### **2.1.8. Основы религиозных культур и светской этики**

#### *Модуль «Основы православной культуры»*

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### *Модуль «Основы исламской культуры»*

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

*Модуль «Основы буддийской культуры»*

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

*Модуль «Основы иудейской культуры»*

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

*Модуль «Основы религиозных культур народов России»*

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

*Модуль «Основы светской этики»*

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть

нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **2.1.9. Изобразительное искусство**

#### **1 КЛАСС**

##### *Модуль «Графика»*

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

##### *Модуль «Живопись»*

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

##### *Модуль «Скульптура»*

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

*Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

*Модуль «Архитектура»*

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

*Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок

наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

*Модуль «Азбука цифровой графики»*

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС**

*Модуль «Графика»*

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

*Модуль «Живопись»*

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

*Модуль «Скульптура»*



Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с преобразованием и добавлением деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### *Модуль «Архитектура»*

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

*Модуль «Азбука цифровой графики»*

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

*Модуль «Графика»*

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

*Модуль «Живопись»*

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### *Модуль «Скульптура»*

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### *Модуль «Архитектура»*

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### *Модуль «Азбука цифровой графики»*

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого

раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

#### 4 КЛАСС

##### *Модуль «Графика»*

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### *Модуль «Живопись»*

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

##### *Модуль «Скульптура»*

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

##### *Модуль «Декоративно-прикладное искусство»*

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в

орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

#### *Модуль «Архитектура»*

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### *Модуль «Восприятие произведений искусства»*

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).  
*Модуль «Азбука цифровой графики»*

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### **2.1.10. Музыка**

*Музыка в жизни человека.* Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

*Основные закономерности музыкального искусства.*

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

*Музыкальная картина мира.* Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио-и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **2.1.11. Технология**

#### **1 КЛАСС**

*Технологии, профессии и производства*

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из



различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

*Технологии ручной обработки материалов*

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (название операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

#### *Конструирование и моделирование*

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

#### *Информационно-коммуникативные технологии*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

#### 2 КЛАСС

#### *Технологии, профессии и производства*

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

#### *Технологии ручной обработки материалов*

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

#### *Конструирование и моделирование*

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

#### *Информационно-коммуникативные технологии*

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### 3 КЛАСС

#### *Технологии, профессии и производства*

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### *Технологии ручной обработки материалов*

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии,

внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косога стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

#### *Конструирование и моделирование*

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### *Информационно-коммуникативные технологии*

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет<sup>1</sup>, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### 4 КЛАСС

### *Технологии, профессии и производства*

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

#### *Технологии ручной обработки материалов*

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и

отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

*Конструирование и моделирование*

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

*Информационно-коммуникативные технологии*

Работа с доступной информацией в Интернет<sup>1</sup> и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

## **2.1.12. Физическая культура**

### **1 КЛАСС**

*Знания о физической культуре.* Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

*Способы самостоятельной деятельности.* Режим дня и правила его составления и соблюдения.

*Физическое совершенствование.* *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 2 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и



левой ногой на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух-шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### 3 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности.* Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультурминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами

ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

#### 4 КЛАСС

*Знания о физической культуре.* Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

*Способы самостоятельной деятельности.* Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

*Физическое совершенствование.* Оздоровительная физическая культура. Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её

нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

Лёгкая атлетика. Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2.2. Программа формирования универсальных учебных действий**

### **2. 2. 1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Программа формирования универсальных учебных действий МБОУ «Лицей №11 г.Челябинска» является методическим документом, определяющим организацию образовательного процесса. Программа содержит:

- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Целью реализации программы формирования универсальных учебных действий (УУД) является создание организационно-методических условий для реализации системно-деятельностного подхода, обеспечивающего обучающимся достижение личностных и метапредметных результатов освоения программы начального общего образования.

В соответствии с указанной целью программа развития УУД на уровне начального общего образования направлена на решение следующих задач, обеспечивающих создание условий для:

- 1) развития у обучающихся способности к саморазвитию и самосовершенствованию;
- 2) повышения эффективности усвоения обучающимися знаний и учебных действий, формирования компетенций и компетентностей в предметных областях, освоение элементов учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- 3) освоения обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей;
- 4) развития представлений обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение ими современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования информационно-коммуникационными технологиями (далее - ИКТ), расширение возможностей индивидуального развития обучающихся
- 5) формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- б) использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;

7) обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

### **2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщенные действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться – существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

ФГОС начального общего образования определил три группы универсальных учебных действий: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

**Познавательные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся освоение навыков самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний, данные действия осуществляются в процессе создания моделей объектов/процессов, схемы решения задачи путем преобразования или использования новой формы представления информации, а также использования логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известными понятиями. К познавательным УУД относятся:

- базовые логические;
- начальные исследовательские действия;
- работа с информацией.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; способность

интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. К коммуникативным действиям относятся:

- общение;
- совместная деятельность.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. Они связаны с основными структурными компонентами учебной деятельности – мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в образовательной организации. К регулятивным универсальным учебным действиям относятся:

- саморегуляция;
- самоконтроль.

### **2.2.3. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Структурный компонент программы формирования УУД – «Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов» – раскрывает механизмы реализации программы в практической деятельности учителя начальных классов.

Основным механизмом реализации программы формирования УУД является отбор и описание образовательных технологий, применение которых обеспечивает обучающимся достижение метапредметных и личностных результатов.

Таблица 5

#### **Образовательные технологии**

<b>Метапредметные планируемые результаты</b>	<b>Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию системно-деятельностного подхода и формирование метапредметных результатов (программа формирования УУД)</b>
<b>Познавательные универсальные учебные действия</b>	
1) базовые логические действия	«Квазиисследовательский» метод (В. В. Давыдов) (понятие (математическое, лингвистическое и др.) не задаётся в готовом виде, в форме определения, а становится основанием, определяющим принцип построения действий с объектом) Учебное сотрудничество (содержательный учебный диалог между учащимися и учителем) Поэтапное формирование умственных действий (П. Я. Гальперин) Проектные задачи (А. Б. Воронцов) Моделирование (составление схем, таблиц, ментальных карт и т.п. в сотрудничестве) Практико-ориентированные задачи (на применение научных
2) базовые исследовательские действия	

<b>Метапредметные планируемые результаты</b>	<b>Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию системно-деятельностного подхода и формирование метапредметных результатов (программа формирования УУД)</b>
	знаний при решении практических (жизненных) задач
3) работа с информацией	Деятельность по формированию читательской культуры и читательской самостоятельности (Н. Н. Светловская, Г. Г. Граник) Учебно-познавательные и учебно-практические задачи на использование ИКТ для обучения
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
1) общение	Учебный диалог Дискуссия
2) совместная деятельность	Групповой проект (решение проектной задачи группой обучающихся, требующее планирования деятельности, распределение ролей, взаимоконтроля хода выполнения задания, самооценки)
<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
1) самоорганизация	Постановка и решение учебных задач (организация обучения, при котором учащиеся могут самостоятельно поставить задачу, предположить способы её решения, а затем критически оценить то, что получилось)
2) самоконтроль	Формирующее оценивание (сравнение работы с эталоном, самостоятельный выбор критериев оценивания для каждого типа заданий, использование шкал для проведения самооценки, которая предшествует оценке учителя)

В программе начального общего образования МБОУ «Лицей №11 г. Челябинска» определены основные образовательные технологии, которые применяются для освоения содержания всех учебных предметов, курсов, а также ряд из них применяется при реализации курсов внеурочной деятельности.

В соответствии со статьей 47 п.3 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники могут самостоятельно дополнить перечень образовательных технологий, которые будут использовать в практической деятельности, но перечень образовательных технологий, определенный в программе формирования УУД, является обязательным.

### **Типовые задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий**

Развитие организационных умений осуществляется через *проблемно-диалогическую технологию* освоения новых знаний, где учитель - «режиссёр» учебного процесса, а ученики совместно с ним ставят и решают учебную предметную проблему (задачу), при этом дети используют эти умения на уроке. К концу начальной школы соответствующим возрасту становится использование *проектной деятельности* как в учёбе, так и вне учёбы. Проектная деятельность предусматривает как коллективную, так и

индивидуальную работу по самостоятельно выбранной теме. Данная тема предполагает решение жизненно-практических (часто межпредметных) задач (проблем), в ходе которого ученики используют присвоенный ими алгоритм постановки и решения проблем. Учитель в данном случае является консультантом. К концу начальной школы ученик постепенно учится давать свои ответы на неоднозначные оценочные вопросы. Таким образом, он постепенно начинает выращивать основы *личного мировоззрения*.

Таблица 6

**Регулятивные универсальные учебные действия на разных этапах обучения в начальной школе**

Классы	<p align="center"><b>Определять и формулировать цель деятельности</b></p> <p align="center"><b>Составлять план действий по решению проблемы (задачи)</b></p>	<p align="center"><b>Осуществлять действия по реализации плана</b></p>	<p align="center"><b>Соотносить результат своей деятельности с целью и оценивать его</b></p>
<p><b>1 класс – необходимый уровень</b></p>	<p>Учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение (версию)</p>	<p>Учиться работать по предложенному плану</p>	<p>Учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного</p>
<p><b>2 класс – необходимый уровень</b>  (для 1 класса – повышенный уровень)</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно. Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Учиться планировать учебную деятельность на уроке. Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки</p>	<p>Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты)</p>	<p>Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем</p>



<p><b>3–4 классы - необходимый уровень</b> (для 2 класса – это повышенный уровень)</p>	<p>Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления. Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем. Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера совместно с учителем</p>	<p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя</p>	<p>В диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации</p>
<p><b>Повышенный уровень 3-4 класса</b> (для 5–6 класса – это необходимый уровень)</p>	<p>Учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему проекта с помощью учителя. Составлять план выполнения проекта совместно с учителем</p>	<p>Работая по составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ)</p>	<p>В диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. В ходе представления проекта учиться давать оценку его результатам</p>

### Русский язык

В учебниках материал параграфов на этапе открытия нового знания специально структурирован так, чтобы можно было организовать на уроке открытие нового знания с использованием проблемно-диалогической технологии (введены описания проблемных ситуаций, даются мотивации к формулированию учебной проблемы (темы) урока, предложены плашки с названием этапов урока и другие условные обозначения).

В ныне действующих учебниках также содержатся задания, помогающие открывать новые знания (например, в учебнике 3-го класса):

Упр. 344. Наблюдение за ролью глаголов в речи. «Прочитай тексты. ... Одинаковые ли эти картины? Сравни тексты. Чем они отличаются? ... Какие слова «оживили» картину 7? Почему? Чем похожи эти слова?»

Упр. 345. Актуализация знаний о глаголе. Обращение к опыту детей. «Подбери и запиши к каждому существительному как можно больше слов со значением действия».

Упр. 346. Новые знания о происхождении названия части речи. «Прочитай текст. Почему часть речи (глагол) получила такое название? ... Как отличить глагол от других частей речи?».

Упр. 347. ... Умение находить глаголы в речи. «Найди глаголы. Как будешь действовать? ... Выпиши глаголы, напиши вопросы к ним. Сделай вывод о том, какими частями речи могут быть однокоренные слова»

«?» Обобщение знаний. «Расскажи всё, что ты уже знаешь о глаголах, по плану».

Прочитай определение в рамке. (Умение соотносить полученный результат с образцом, находить и исправлять ошибки.) «Всё ли было верно в твоём рассказе?» (Дети читают правило).

### **Литературное чтение**

Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий: 1) на составление плана (план текста, план устного рассказа, план сочинения); 2) на проведение самопроверки; редактирования текста.

На уроках происходит освоение технологии продуктивного чтения, которая обеспечивает ребёнка алгоритмом самостоятельного освоения текста (до начала чтения, во время чтения, после чтения).

Ведущим приёмом анализа текста является диалог с автором, который предусматривает: 1) нахождение в тексте прямых и скрытых авторских вопросов; 2) прогнозирование ответов; 3) самопроверку по тексту.

### **Математика**

Работа с любым учебным заданием требует развития регулятивных умений. Одним из наиболее эффективных учебных заданий на развитие таких умений является текстовая задача, так как работа с ней полностью отражает алгоритм работы по достижению поставленной цели (по П.Я. Гальперину).

Следующим этапом развития организационных умений является работа над системой учебных заданий (учебной задачей). Для этого в учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учеников и выводы рядом со значком «!» на жёлтом поле, позволяющие проверить правильность собственных умозаключений. Таким образом, школьники учатся сверять свои действия с целью.

В значительную часть уроков 2 класса и во все уроки 3–4 классов в учебник включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем выбрать цель деятельности (сформулировать основную проблему (вопрос) урока), авторские версии таких вопросов дают возможность оценить правильность действий учеников. Обозначенный рамками в конце всех тем во всех без исключения учебниках главный вывод позволяет проверять и оценивать результат. Проблемные ситуации практически всего курса математики строятся на затруднении в выполнении нового задания, система

подводящих диалогов позволяет при этом учащимся самостоятельно, основываясь на имеющихся у них знаниях, вывести новый алгоритм действия для нового задания, поставив при этом цель, спланировав свою деятельность, и оценить результат, проверив его.

### **Окружающий мир**

В учебнике 1 класса предлагаются проблемные вопросы для обсуждения учениками и выводы в рамке для проверки правильности и эффективности действий. Таким образом, школьники учатся регулятивным универсальным учебным действиям: высказывать своё предположение (версию) и определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем; учиться отличать верно выполненное задание от неверного и др.

В значительную часть уроков в учебник 2 класса включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем *обнаруживать* и *формулировать* учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Во всех без исключения параграфах важнейшая часть учебного материала снабжена плашкой «Учимся открывать новые знания и проверяем себя». С помощью этой части учебника учитель организует беседу с учащимися (приведены примерные вопросы учителя к конкретному рисунку и варианты правильных ответов в общем виде), в результате чего школьники учатся *работать по предложенному плану*, используя необходимые средства (учебник). А сравнивая полученный в беседе вывод с выводом параграфа, ученики *определяют* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Пример проблемной ситуации:

Учебник 2 класса, ч.1, § 10. «Где на земле теплее?»

*Лена:* Теплее на юге. Там даже зимой жарко.

*Миша:* А как же Южный полюс? Там ведь Антарктида!

А ты как думаешь: где теплее?

В учебниках 3-4 класса полностью реализована технология проблемного диалога. В каждый параграф включены проблемные ситуации, позволяющие школьникам вместе с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему, высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки. Эти части учебного материала снабжены плашкой оранжевого цвета «Определяем проблему урока». Сформулировав проблему и определив основной вопрос (проблему урока), ученики приступают к планированию, обучаясь самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения. С помощью вопросов, помещённых под плашкой «Вспоминаем то, что знаем», ученики повторяют уже имеющиеся у них сведения, необходимые для изучения новой темы. Плашка «Решаем проблему, открываем новые знания» содержит необходимый учебный материал, который позволяет учителю организовать подводящий или побуждающий диалог по изучению нового, используя

учебник в качестве источника информации или для проверки верности своих предположений. При этом ученики обучаются работать по плану, сверяя свои действия с целью и при необходимости исправляя ошибки с помощью учителя. Плашка «Сравниваем свой вывод с авторским» содержит главный вывод параграфа, позволяющий школьникам учиться вырабатывать в диалоге с учителем критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы.

Пример проблемной ситуации:

Учебник 4 класса, ч.1 (с. 12)

*Лена:* Клетки нашего тела такие нежные! Внутри тела они, наверное, хорошо себя чувствуют. А каково же приходится тем, которые снаружи?!

*Миша:* Как раз на самой поверхности тела клеткам ничего не страшно: ведь они мёртвые.

- На какое противоречие ты обратил внимание? (Что ожидала Лена и о чём ей рассказал Миша?)

- Какой возникает вопрос? Сравни свой вариант с авторским (с. 135)

### **Типовые задачи формирования познавательных универсальных учебных действий**

*Наглядно-образное мышление*, свойственное детям младшего школьного возраста, позволяет сформировать *целостную, но предварительную картину мира*, основанную на фактах, явлениях, образах и простых понятиях. Развитие интеллектуальных умений осуществляется *под руководством учителя* в 1-2 классе, а в 3-4 ставятся учебные задачи, которые ученики учатся решать *самостоятельно*. К концу начальной школы становление абстрактного мышления позволяет начинать достройку картины мира фактами, явлениями и абстрактными понятиями из разных предметов (наук).

**Таблица 7**

### **Познавательные универсальные учебные действия на разных этапах обучения в начальной школе**

Классы	<p>Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания. Делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания. Добывать новые знания</p>	<p>Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта</p>	<p>Преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму</p>
--------	--	--	--

	(информацию) из различных источников и разными способами		
1 класс – необходимый уровень	Отличать новое от уже известного с помощью учителя. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке	Делать выводы в результате совместной работы всего класса. Сравнивать и группировать предметы. Находить закономерности в расположении фигур по значению одного признака.  Называть последовательность простых знакомых действий, находить пропущенное действие в знакомой последовательности	Подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему
2 класс – необходимый уровень  (для 1 класса – это повышенный уровень)	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг. Понимать, в каких источниках можно найти необходимую информацию для решения учебной задачи. Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях	Сравнивать и группировать предметы по нескольким основаниям. Находить закономерности в расположении фигур по значению двух и более признаков.  Приводить примеры последовательности действий в быту, в сказках.  Отличать высказывания от других предложений, приводить примеры высказываний, определять истинные и ложные высказывания. Наблюдать и делать самостоятельные выводы	Составлять простой план небольшого текста-повествования

<p>3-4 классы – необходи мый уровень</p> <p>(для 2 класса – это повышен ный уровень)</p>	<p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.</p> <p>Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.)</p>	<p>Сравнивать и группировать факты и явления.</p> <p>Относить объекты к известным понятиям.</p> <p>Определять составные части объектов, а также состав этих составных частей.</p> <p>Определять причины явлений, событий.</p> <p>Делать выводы на основе обобщения знаний.</p> <p>Решать задачи по аналогии. Строить аналогичные закономерности.</p> <p>Создавать модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме</p>	<p>Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ</p>
<p>Повышен ный уровень 3–4 класса</p> <p>(для 5–6 класса – это необходи мый уровень)</p>	<p>Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов.</p> <p>Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски.</p> <p>Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет)</p>	<p>Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.</p> <p>Записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...».</p> <p>Преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p> <p>Использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта</p>	<p>Представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Составлять сложный план текста.</p> <p>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде</p>

## **Русский язык**

Это, прежде всего, задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации.

- 4 класс, упр. 75. «Составь самостоятельно инструкцию (алгоритм) «Как нужно действовать, чтобы правильно поставить запятые в сложном предложении». 1. Найти и подчеркнуть ... 2. Посчитать ... 3. Если ... 4. Найти границы ... 5. Выделить ... 6. Поставить ... Сравни свою инструкцию с той, которая дана в конце учебника на с. 140-141. Пользуйся инструкцией при выполнении следующих упражнений.»

- Правила, определения и т.п. в виде графических схем, таблиц, алгоритмов, разного рода визуальных подсказок и ключей, «иллюстративного» визуального ряда (даны в учебнике или составляются детьми). Например, 3 класс, упр.1. «Что ты можешь рассказать о словах ...? Тебе поможет схема на стр. 5»; подобное упр. 208, 3 класс;

- Приёмы работы с правилами и определениями как учебно-научными текстами. Например, 3 класс, упр. 437, итог открытия знаний по теме «Простые и сложные предложения». После определений простого и сложного предложения даётся задание: «1. Ты прочитал учебно-научный текст. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получился план текста. 4. Перескажи этот текст по плану».

- Система работы с различными словарями. Например, 4 класс, упр. 12. «Прочитай слова. Объясни значение каждого слова. Воспользуйся толковым словарём, словарём иностранных слов»; упр.14. «... Запиши слова в нужной последовательности и проверь по словарю С.И. Ожегова.»; 3 класс, упр. 221. «... В каких книгах можно встретить эти слова? А где можно уточнить, что означают эти слова?».

## **Литературное чтение**

Развитие читательских умений обеспечивает технология формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения), которая отражена в учебниках и тетрадях по литературному чтению:

этап 1 (работа с текстом до чтения, на основе заглавия, фамилии автора, ключевых слов, иллюстрации) – обеспечивает развитие механизма прогнозирования и приёмов просмотрового и ознакомительного чтения;

этап 2 (работа с текстом во время чтения) – обеспечивает интерпретацию текста учениками как результат изучающего чтения;

этап 3 (после чтения) – это развитие умений рефлексивного чтения в ходе выполнения творческих заданий.

## **Математика**

1. Возрастные психологические особенности младших школьников делают необходимым формирование моделирования как универсального учебного действия. Оно осуществляется в рамках практически всех учебных предметов начальной школы, но для математики это действие представляется

наиболее важным, так как создаёт важнейший инструментарий для развития у детей познавательных универсальных действий. Так, например, большое количество математических задач может быть понято и решено младшими школьниками только после создания адекватной их восприятию вспомогательной модели. Поэтому задания учебника первого класса знакомят учащихся с общепринятыми в математике моделями, а учебники 2–4 классов дополняют эту линию и учат детей самостоятельному созданию и применению моделей при решении предметных задач.

2. Отличительной чертой всех учебников Образовательной системы «Перспектива» и учебника математики в частности является широкое использование продуктивных заданий, требующих целенаправленного использования и, как следствие, развития таких важнейших мыслительных операций, как анализ, синтез, классификация, сравнение, аналогия. (Все задания учебника, сопровождающиеся инструкциями «Сравни», «Разбей на группы», «Найди истинное высказывание» и т.д.)

3. Учебник содержит также задания, позволяющие научить школьников самостоятельному применению знаний в новой ситуации, т.е. сформировать познавательные универсальные учебные действия. Подобные задания, относящиеся в первую очередь к авторским линиям «Стохастика» и «Занимательные и нестандартные задачи», расположены, начиная со второго класса, во всех учебниках в конце каждого разворота (параграфа).

### **Окружающий мир**

Одна из ведущих целей предмета «Окружающий мир» в авторской программе – научить школьников объяснять окружающий мир. Такой подход позволяет ученикам систематизировать свой опыт, превращая его в элементарную, но целостную систему. Этим целям служит специальная линия развития. Задания, относящиеся к ней, отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, точками синего цвета ●.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное познавательное умение, на формирование которого наряду с предметным нацелено данное задание):

1) Учебник 1 класса, ч. 2 (с. 48)

Какие свойства живых организмов мы можем обнаружить у неживых предметов? А какими свойствами живых организмов они не обладают? Найди общие черты и различия в каждой паре рисунков. (Сравнивать и группировать предметы.)

2) Учебник 1 класса, ч. 2 (с. 53)

Лягушонок прыгал и кричал: «Я зелёный – значит, я растение!» Что ему ответил умный утёнок Кряк? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)

3) Учебник 2 класса, ч. 1 (с. 23)

Представь, что ты попал на необитаемый остров. Как ты узнаешь время без часов? Как ты определишь стороны света? (Наблюдать и делать самостоятельные выводы.)



#### 4) Учебник 4 класса, ч. 1 (с. 41)

Представь, что ты ощущаешь все сигналы, поступающие от внутренних органов, и должен следить за их работой. Какие трудности и преимущества появились бы у тебя при этом? (Определять причины явлений, событий, делать выводы на основе обобщения знаний.)

Ещё одна особенность, характерная для всех учебников окружающего мира, – принцип минимакса, согласно которому включён не только обязательный для изучения учебный материал (минимум, который и проверяется в контрольных работах), но и дополнительный материал (максимум). На уроке школьники ищут ответ на сформулированный ими вопрос и учатся находить и выбирать нужную информацию, проверяя правильность своей работы с помощью вывода в рамке. Такая деятельность нацелена на формирование умения добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

В учебнике 2 класса часть времени посвящена обучению детей подготовке сообщений (докладов). Для этого приведена памятка ученикам, дана тематика докладов и текст в формате обычных детских энциклопедий (тематика докладов не точно соответствует рубрикации «встроенной энциклопедии» и т.п.). Такая деятельность нацелена на формирование умения делать предварительный отбор источников информации (отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем) и умения добывать новые знания.

### **Типовые задачи формирования коммуникативных универсальных учебных действий**

Развиваются базовые умения различных видов речевой деятельности: говорения, слушания, чтения и письма. Их развитие осуществляется в том числе посредством технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности), которую учитель использует как на уроках чтения, так и на уроках по другим предметам. На уроках, помимо фронтальной, используется групповая форма организации учебной деятельности детей, которая позволяет использовать и совершенствовать их коммуникативные умения в процессе решения учебных предметных проблем (задач). Дальнейшее развитие коммуникативных умений учеников к концу начальной школы начинает осуществляться и через самостоятельное использование учениками присвоенной системы приёмов понимания устного и письменного текста.

#### **Русский язык**

Примеры заданий:

- 4 класс, упр. 81. «Поработай над своей устной научной речью. Подготовь связный рассказ на тему «Что я знаю о сложном предложении».

Построить свой рассказ тебе поможет план. Не забудь, что каждую свою мысль нужно подтверждать примером».

- 4 класс, упр. 87. «Закончи и запиши предложения с прямой речью. Пусть это будут предложения-просьбы, с которыми обращаются друг к другу сказочные герои (вспомни уроки риторики!). Тебе придётся употребить слово «пожалуйста». Запомни: это слово выделяется запятыми.»

- 2 класс, упр. 73 «Прочитай слова. Найди и выпиши слова, которые ... В первом предложении автор играет словами. Ты заметил какими? Прочитай их».

**Таблица 8**

**Коммуникативные универсальные учебные действия на разных этапах обучения в начальной школе**

Классы	Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи	Понимать другие позиции (взгляды, интересы)	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща
1-2 классы – необходимый уровень	Оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста). Учить наизусть стихотворение, прозаический фрагмент. Вступать в беседу на уроке и в жизни	Слушать и понимать речь других. Выразительно читать и пересказывать текст. Вступать в беседу на уроке и в жизни	Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

<p>3-4 классы – необходимы й уровень</p> <p>(для 1-2 класса – это повышенный уровень)</p>	<p>Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы</p>	<p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);</li> <li>– отделять новое от известного;</li> <li>– выделять главное;</li> <li>– составлять план</li> </ul>	<p>Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться</p>
<p>Повышенный уровень 3-4 класса</p> <p>(для 5-6 класса – это необходимы й уровень)</p>	<p>При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.</p> <p>Учиться критично относиться к своему мнению</p>	<p>Понимать точку зрения другого (в том числе автора).</p> <p>Для этого владеть правильным типом читательской деятельности; самостоятельно использовать приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания</p>	<p>Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>Организовывать учебное взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).</p> <p>Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений</p>

Система работы по развитию речи чётко выстроена во всех учебниках по русскому языку и включает развитие орфоэпических навыков, работу по количественному и качественному обогащению словарного запаса детей, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие связной устной и письменной речи. Предусмотрено выполнение заданий в группах при изучении каждой темы.

### **Литературное чтение**

Примеры заданий на развитие коммуникативных УУД:

- 1) слушание чтения (рассказа) учителя, фиксирование его темы, ключевых слов;
- 2) подготовка устных рассказов (о литературных героях, о личных впечатлениях по следам прочитанного);

- 3) инсценирование и драматизация;
- 4) устное словесное рисование;
- 5) творческий пересказ текста от лица разных героев-персонажей;
- 6) сочинение по личным впечатлениям (3–4 кл.) и по прочитанному (4 кл.);
- 7) интервью с писателем;
- 8) письмо авторам учебника и др.

### **Математика**

В курсе математики можно выделить два тесно взаимосвязанных направления развития коммуникативных умений: развитие устной научной речи и развитие комплекса умений, на которых базируется грамотное эффективное взаимодействие.

1. К первому направлению можно отнести все задания, сопровождающиеся инструкциями «Расскажи», «Объясни», «Обоснуй свой ответ», и все задания, обозначенные вопросительным знаком на жёлтом поле (основной вопрос урока);

2. Ко второму направлению формированию коммуникативных универсальных учебных действий относится система заданий, нацеленных на организацию общения учеников в паре или группе (все задания, относящиеся к этапу первичного применения знаний; к работе над текстовой задачей, осуществляемой методом мозгового штурма и т.д.)

Основой развития коммуникативных умений в данном курсе математики является систематическое использование на уроках трёх видов диалога:

- а) диалог в большой группе (учитель – ученики);
- б) диалог в небольшой группе (ученик – ученики);
- в) диалог в паре (ученик – ученик).

### **Окружающий мир**

Формированию коммуникативных универсальных учебных действий посвящена система заданий, нацеленная на организацию общения в паре или группе учеников. Такие задания отмечены в учебниках, которые будут выпущены к началу действия стандарта, специальным значком зелёного цвета.

Примеры заданий на объяснение окружающего мира (в скобках приведено конкретное умение, на формирование которого, наряду с предметным, нацелено данное задание):

- 1) Учебник 1 класса, ч. 1 (с. 29)

Постройте город из кубиков. А теперь давайте поиграем в водителя и штурмана гоночной машины. Штурман прокладывает маршрут и объясняет водителю, куда он должен ехать. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

- 2) Учебник 1 класса, ч. 1 (с. 33)

Давайте поиграем! Пусть один из вас будет роботом, а другой – изобретателем. Проводим испытания: робот ищет спрятанный предмет.

Испытатель подаёт ему команды – слова, обозначающие направления. (Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.)

3) Учебник 2 класса учит школьников открывать знания в процессе диалога с учителем. Для этой цели в каждой теме важнейший материал организован в виде диалога. Ученики слушают конкретный вопрос по рисунку, пытаются ответить на него и сравнивают свой ответ с более общим ответом учебника. (Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.)

Приведём пример текста для организации диалога в части 1 на с. 26.

Вопрос: Можно ли дойти до горизонта?

Ответ: Дойти до горизонта нельзя: он всё время «убегает» от нас. Он даже не становится ближе, сколько бы мы ни шли. Значит, горизонт – это не край земли, а воображаемая линия. Земля за ней продолжается.

Вопрос: Посмотри на мячик: ты видишь его «край». Переместится ли «край» мячика, если сделать шаг в сторону?

Ответ: Именно так должно быть и на земле, если мы идём по поверхности шара. Глядя на Луну – шарообразное небесное тело – люди стали догадываться, что и Земля имеет форму шара. Со временем этому нашлись доказательства.

4) В учебниках для 3-го и 4-го классов приведён учебный материал для обучения продуктивному чтению, размеченный для проведения урока в данной технологии. Рабочая тетрадь при этом содержит задания, аналогичные используемым при международных исследованиях понимания текста PIRLS. (Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя.)

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи.

В рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится

по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

В тематическом планировании представлены возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД.

## 2.3. Программа воспитания

### 2.3.1. АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Анализ организуемого в МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» воспитательного процесса проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Анализ осуществляется ежегодно силами экспертов самой образовательной организации. В качестве экспертов выступают члены администрации, заместитель директора по воспитательной работе, а также весь педагогический коллектив МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» (в рамках самоанализа воспитательной деятельности). При анализе используются результаты анкетирования «Изучение мнения родителей (законных представителей) о качестве оказания образовательных услуг» через сайт ОО.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных, таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются следующие показатели:

#### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса. Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы. Способом

получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

## ***2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых. Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, руководителем методического объединения классных руководителей, классными руководителями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете лицея.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия лицея и семей школьников

## **Изучение эффективности реализации программы воспитания.**

Основная цель изучения эффективности реализации программы воспитания заключается в выявлении наличия положительной динамики в формировании социально значимых качеств личности ребенка.

**Определение эффективности процесса воспитания можно представить в виде следующих этапов работы:**

- определение цели и задач изучения;
- подбор критериев и показателей для определения результативности



- процесса воспитания учащихся;
- выбор инструментария изучения;
  - исследование испытуемых;
  - обработка и интерпретация результатов исследования;
  - анализ, оценка и обсуждение результатов изучения.

Так как целевые ориентиры и другие компоненты воспитательной деятельности направлены, прежде всего, на содействие развитию личности ребенка, то в качестве основных критериев и показателей избираются воспитанность учащихся и сформированность основных потенциалов личности школьников.

**Таблица 8**

**Критерии эффективности воспитательного процесса**

Критерии эффективности воспитательного процесса в классе	Показатели	Инструментарий
1. Сформированность познавательного потенциала личности школьника	1. Обученность учащихся. 2. Мотивация учебной деятельности 3. Познавательная активность.	1. Методика исследования мотивации учебной деятельности 2. Анализ участия обучающихся в школьных и внешкольных мероприятиях
2. Воспитанность учащихся	1. Нравственная направленность. 2. Эстетическая направленность	Оценка уровня воспитанности по методике М.И. Шиловой
3. Сформированность классного коллектива	1. Сплоченность коллектива класса 2. Комфортность, защищенность личности учащегося, его отношение к основным сторонам жизнедеятельности в классе	Тест – опросник «Мое мнение о классе»
4. Сформированность осознанного отношения к ведению здорового образа жизни	1. Знание о ценности здорового образа жизни 2. Умение проявлять самостоятельность, самоорганизованность, самосовершенствование в здоровом образе жизни	Анкета «Здоровый образ жизни»

5. Самореализация и самоутверждение школьников, развитие коммуникативной культуры	1. Умение и стремление к познанию, проявлению и реализации своих способностей. 2. Выбор нравственных форм и способов самореализации и самоутверждения. 3. Наличие положительной самооценки, уверенности в своих силах и возможностях. 4. Сформированность коммуникативных навыков учащегося.	1. Изучение общей самооценки Г. Н. Казанцевой; 2. Методика для изучения социализированности личности учащегося 3. Методика выявления коммуникативных и организаторских склонностей и умений личности (КОС – 2)
6. Развитие творческого потенциала школьников	Уровень развития творческого потенциала личности	Тест на оценку уровня творческого потенциала личности (Педагогическая программа развития школы: Методическое пособие, под ред. Гаврилина А. В.)
7. Психологическое здоровье	Показатели психологического самочувствия школьников	Методика «Самочувствие Активность Настроение» (САН)
9. Удовлетворенность родителей жизнедеятельностью в классе	Удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания своего ребенка, его положением в школьном коллективе.	Анкета изучения удовлетворенности родителей жизнедеятельностью в классе

### **2.3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ЛИЦЕЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» это современный комплекс из трех зданий с европейским дизайном и интерьером учебных кабинетов, предметных научно-исследовательских лабораторий, музейно-выставочным комплексом, помещений для занятий художественно-эстетического, спортивного и трудового профилей, с великолепно оборудованной школьной столовой.

Лицей имеет творческие, деловые и научные связи с НИИ Министерства

просвещения России, лабораториями РОСНАНО, РОСКОСМОС, НИИ педагогических инноваций, НИИ развития личности РАО, со всеми вузами Челябинска, а также различными социально-педагогическими институтами города и области, театрами, музеями, выставочными залами.

В практике МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» сложился подход к воспитанию, который ориентирован на педагогическую поддержку ребенка в его духовно-нравственном становлении как наиболее актуального в современной социокультурной ситуации. Приоритетность данного подхода предполагает применение педагогами таких идей, форм и методов во взаимодействии с детьми, которые направлены на оказание последним педагогической поддержки и помощи в личностном развитии, что в свою очередь гуманизирует систему отношений детей и взрослых, демократизирует жизнедеятельность всего коллектива образовательной организации.

Процесс воспитания в МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» ориентирован на интеграцию урочной и внеурочной деятельности через создание событийного пространства в детско-взрослой среде. Именно в пространстве совместной деятельности происходит осознанное и целенаправленное проектирование образовательных ситуаций, в которых становится возможным личностное самоопределение и в итоге – фактическое построение ребенком собственной жизни. Реализация процесса воспитания главным образом осуществляется через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

В лицее сложилась система традиционных школьных событий, в которую включены не только обучающиеся, их семьи и педагогические работники, но и социальные партнеры, что позволило выйти за рамки образовательной организации и использовать практики сетевых событий муниципального и регионального уровней, направленных на повышение социальной активности детей и подростков: развитие детского самоуправления и социального становления обучающихся, повышение профессиональных компетенций классных руководителей и учителей-предметников, педагогическое просвещение родителей и популяризация лучших практик семейного воспитания.

Внеклассную работу лицея координирует Центр молодёжных инициатив, школьный художественно-эстетический центр «Вдохновение», первичное отделение Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

В лицее создаются такие условия, чтобы по мере взросления ребенка увеличивалась и его роль в этих совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них

доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Таким образом, в МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» созданы все условия, для воспитания полноценной, гармонично развитой личности.

Основные традиции воспитания в лицее следующие:

- стержнем годового цикла воспитательной работы лицея являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

- педагоги лицея ориентированы на формирование коллективов в рамках направлений деятельности РДШ, школьных классов, кружков, студий, секций, и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

- ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **2.3.3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), целью воспитания в МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» является личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта

поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел). Данная цель ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития личности школьника. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;

- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательные возможности;

- использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

- организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

- организовывать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

#### **2.3.4. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из

них представлено в соответствующем модуле.

### **Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

В воспитательной практике МБОУ «Лицей №11 г.Челябинска» существует Калейдоскоп лицейских дел. При этом, несмотря на традиционность мероприятий (каждое из которых проводится ежегодно), каждое дело становится всегда ярким и незабываемым событием в жизни образовательной организации. Этому способствует творческий подход к его подготовке и организации.

Ключевые дела предполагают совместную деятельность педагогов, воспитанников, а зачастую и родителей, социальных партнеров в составе целенаправленно сформированных творческих групп. Несмотря на то, что каждое ключевое дело можно условно соотнести с определенным направлением воспитательной работы, в процессе его подготовки и реализации решается множество педагогических задач по формированию общей культуры и субъективного опыта личности воспитанника. Они позволяют задействовать большое количество детей и взрослых, ставя их в ответственную позицию к происходящему в школе.

Помимо этого, ключевые общешкольные дела позволяют создать максимально эффективные условия для полноценного нравственного и духовного роста личности. Обучающиеся принимают участие в планировании воспитательных дел и событий, проходящих в школе. Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы:

#### **На внешкольном уровне:**

- открытые дискуссионные площадки – регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других школ, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные, проблемы, касающиеся жизни лицея, города, страны;
- проводимые и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников;
- участие во Всероссийских акциях, в том числе, «Днях единых действий» РДШ, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

#### **На школьном уровне:**

- Общешкольные праздники:

**День Знаний**, как творческое открытие нового учебного года, где происходит знакомство первоклассников и ребят, прибывших в новом учебном году в школу, с образовательной организацией. Традиционная линейка превращается в нестандартное событие, в котором принимают участие представители ученического самоуправления, ведущие линейку театрализованное представление, вожатые детского лагеря, старшеклассники,

которые знакомят первоклассников с традициями лицейской жизни и, конечно, весь коллектив педагогов. В этот день проходят танцевальные флеш-мобы, которые организуют вожатые детского лагеря и старшекласники, увлекательные квесты, далее неделя белых воротничков и галстукови т.п.

**День чести Лицея.** Цель мероприятия - поддержка и чествование перспективных и одаренных детей. Участниками события являются лицеисты, имеющие значительные достижения в предметных олимпиадах и научно-исследовательской деятельности, спортивные и творческие достижения, педагоги и родители обучающихся. Около 160 учеников 1-11 классов с педагогами и родителями выезжают за пределы города. В этот активный день проводятся квесты, игры на свежем воздухе, размышления вместе с директором лицея о смысле жизни. Все приглашенные лицеисты получают символы события - памятные грамоты и браслеты с надписью «Хранители огня». Так символично отмечается активность ребят, живущих с внутренним огнем желания действовать и менять жизнь к лучшему.

**Празднование Дня Победы** в школе организуется в разных формах: митинг, Фестиваль песни и строя «Весна Победы», конкурс рисунков «Победа». В целях актуализации данной темы предполагается привлечь коллектив лицея к реализации общешкольного проекта «Дорогами памяти - дорогами Мира», в ходе которого каждый класс составляет свой маршрут «Памяти», посвященный суровым годам войны. В рамках этого проекта ребята не только посещают музейные занятия, спектакли на военную тематику, но и присоединяются к Международной акции «Читаем вслух о войне». Совместно с родителями школьники являются участниками всероссийского шествия «Полк бессмертных». Такое общешкольное дело способствует формированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет.

**Трудовые субботы** проводятся 1 раз в четверть и являются полноценной частью мероприятий по экологическому воспитанию детей. Цель такого воспитания – научить подрастающее поколение бережно относиться к окружающей среде и ответственности за действия, причиняющие вред экологии. Цель участия обучающихся в трудовой субботе - позитивная социализация, приобретение опыта взаимодействия с миром. Поставленная цель направлена на удовлетворение социальных потребностей обучающихся, развитие умений работать в команде. В коллективном труде всегда есть новизна, поиск, возможность добиваться более совершенных результатов, полезная экологическая акция развивает у обучающихся ответственность, социальную солидарность, приучает заботиться об общем, как о своем, и уважать чужой труд. На уборку территории образовательной организации выходят классы обучающихся, педагоги, родители. Субботники и подобные экологические акции являются частью корпоративной культуры образовательной организации. Субботники в таком формате не только



привлекают на мероприятие больше участников, но и формируют имидж лица как социально-ответственной организации, где работники и обучающиеся не равнодушны к проблемам экологии.

**Общественно-педагогический форум** – ежегодное традиционное лицейское событие. Цель форума – содействие партнерству образовательного учреждения с родительской общественностью. На Форум приглашаются родители, законные представители обучающихся, педагоги, обучающиеся лица. О тенденциях, проблемах и перспективах образования слушатели узнают из выступления директора лицея. Родители знакомятся с социальными проектами лицеистов, посещают выставки, экскурсии, музейно-выставочный комплекс, разнообразные мастер-классы, проводят родительские уроки и многое другое.

#### **На индивидуальном уровне:**

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### **На уровне классов:**

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел.

#### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя классное руководство, педагог организует совместную деятельность с учащимися, а также работу с семьями учащихся класса и учителями, преподающими в нем.

Классный руководитель осуществляет свои воспитательные функции через:

- Изучение особенностей личностного развития учащихся своего класса. Для этого используется наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах. Обращение к общению с родителями, учителями, со школьным психологом.
- Организацию интересных и полезных совместных дел с учащимися,

обеспечивающими их личностное развитие и развитие групповых отношений. Это дела различной направленности (разной направленности: развлекательной, познавательной, трудовой, спортивной, творческой и т.п.), позволяющие проявить себя детям с разными интересами и установить доверительные отношения в классе, педагогу стать значимым взрослым.

- Организацию классных часов, как формы общения классного руководителя и детей. Проведение классного часа основывается на принципах уважительного отношения к личности ребенка; поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе; предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме; создание благоприятной среды для общения. Проведение классных часов с использованием методических материалов Всероссийского проекта РДШ «Классный час. Перезагрузка» как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников.

- Сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командо-образование; коллективные творческие дела; совместную подготовку участия класса в общешкольных делах; регулярные «внутри классные огоньки», дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- Индивидуальную работу со школьниками класса, направленную на ведение ими собственных «Портфолио», включающие постановку целей, задач, планирование деятельности, представление результатов этой деятельности (учебные, творческие, спортивные, личностные достижения), продукты деятельности, рефлексии достигнутых результатов.

- Сотрудничество с учителями-предметниками, работающими в данном классе, направленное на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, а также предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися. Формами такого сотрудничества являются: регулярные консультации классного руководителя с учителями- предметниками, мини-педсоветы по проблемам класса, участие учителей- предметников в проводимых в классе совместных делах.

- Организацию взаимодействия с семьями школьников, дающую возможность установления партнерских взаимоотношений с ними. Формами такого взаимодействия являются: - Ассоциация Отцов, родительские комитеты классов, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей; - родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; - участие членов семей школьников в организации и проведении дел класса (помощь в организации и проведении экскурсий, в подготовке выступлений класса на школьных мероприятиях и т.п.), проведении профессионального информирования о разных профессиях; поездках и походах выходного дня; - консультирование родителей по вопросам профориентации учащихся.

### Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- выявление и развитие интересов, склонностей, способностей обучающихся к различным видам деятельности;
- формирование у обучающихся навыков позитивного коммуникативного общения и установки на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- развитие у обучающихся позитивного отношения к базовым ценностям общества через усвоение социально значимых знаний. вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности в МБОУ «Лицей № 11 г.Челябинска» происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности:

Таблица 9

#### Программы курсов внеурочной деятельности

Реализуемые программы	Воспитательный потенциал
Технологии программирования	Формирование критического, системного, алгоритмического и творческого мышления; развитие внимания, памяти, познавательного интереса; умения работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации, навыков планирования и выполнения проекта, профессиональное самоопределение.
Техническое моделирование	Развитие интереса к технике, развитие конструкторской мысли и привитие трудолюбия во всем. Способствует осознанному выбору профессии, связанной с техникой: инженер-конструктор, инженер-технолог, проектировщик. Формирование начальных научно-технических знаний и создание условий для самореализации личности в окружающем мире.
Теория решения изобретательских задач	Получение возможности успешно решать проблемные задачи, формирование новой культуры мышления, которая позволит организовать систему знаний, являющуюся надежной основой для полноценной выработки и принятия эффективных решений.
Живое вокруг нас	Формирование у учащихся интереса к изучению живых организмов, на основе информационного контента вне содержания школьных учебников, коммуникативных умений, планирования работы, умения ориентироваться на действия других, взаимодействовать с окружающими. Формирование экологической культуры, понимания жизни как величайшей ценности
Улитковедение	Формирование основ исследовательской деятельности формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности; формирование навыка исследовательского

	поиска; развитие познавательных потребностей и способностей, креативности; исследовательского поведения
Студия декоративно-прикладного творчества «Декор»	Совершенствование умений, навыков работы с тканью (техника гармоничного подбора цветов, технологии сборки игрушки из лоскутов, навыки работы с инструментами). Развитие креативного мышления и способности к самовыражению. В процессе изготовления и пошива игрушки-сувенира развивается эстетический вкус, пробуждается инициатива самостоятельно принимать решения, что повышает самооценку и уверенность в себе.
Практическая психология для школьников	Программа направлена на развитие желания приобретать новые знания, умения анализировать, рассуждать, доказывать, эффективно презентовать свою точку зрения, умения находить нужную информацию для решения жизненных задач, на развитие жизненных навыков общения со сверстниками, взрослыми, установления прочных дружеских контактов, а также развития навыков саморегуляции.
Общая физическая подготовка	Развитие всесторонних и специальных физических качеств для общего повышения уровня физических возможностей организма. Расширение двигательного опыта за счёт овладения двигательными действиями, использования их в качестве средств укрепления здоровья. Курс направлен на совершенствование функциональных возможностей организма, посредством воздействия на основные биологические и психологические процессы; создание представлений об адаптационных свойствах организма и способах их совершенствования в целях укрепления здоровья; обучение основным знаниям: физиологии гигиены физкультурной деятельности, профилактики травматизма, коррекции осанки и телосложения. Формирование практических умений в организации проведении самостоятельных форм занятий физической культуры, с различной функциональной направленностью

### Модуль «Школьный урок»

В основе построения модели образования, реализуемой в лицее, лежат **методологические принципы гуманистически ориентированного образовательного процесса**, обеспечивающие организацию инновационной образовательно-профессиональной среды и созданной на ее основе образовательно-научно-культурной системы. Это:

- принцип гуманизации и персонализации, т.е. ориентации педагога не на образовательную систему, а на личность ученика, на сотворчество и продуктивную деятельность педагога и ученика;
- принцип инновационности, т.е. направленности на создание нового лично и социально значимого образовательного продукта;

– принцип контекстуальной включенности, т.е. ориентации на разработку конкретных образовательных проектов внутри локальной образовательной системы;

– принцип вариативности предметно-содержательного наполнения образования;

– принцип социокультурной ориентации педагога и образовательной системы, т.е. создания специально организованной, открытой среды, в которой будет формироваться социокультурный опыт личности;

– принцип педагогического дизайна образовательной среды.

Стратегия современного урока выходит далеко за пределы простой передачи знаний. Обучение обеспечивает личности знания о мире, его закономерностях и характеристиках. На основании развитого интеллекта выстраиваются отношения к миру и формируется ценностное отношение к нему. Урок становится ключевым элементом воспитания и обретает огромную роль в становлении и развитии личности школьника. Через призму объективной абстрактной истины ребенок осмысливает закономерности собственной жизни.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- создание позитивного образа учителя на уроке, воспитание своим примером, своим отношением к детям и окружающим, своим внешним видом и реакциями на раздражители;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- создание «ситуации успеха» на уроке повышает мотивацию, развивает познавательные интересы, позволяет ученику почувствовать удовлетворение от учебной деятельности, стимулирует к высокой результативности труда, корректирует личностные особенности (тревожность, неуверенность, самооценка), развивает инициативность, креативность и активность, поддерживает в классе благоприятный психологический климат;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с

другими детьми, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- использование творческих домашних заданий, повышающих мотивацию к учебному процессу; воспитывающих самостоятельность школьников, ответственность за выполняемую работу, самоконтроль при выполнении задания; развивающих творческие способности детей; способствующих всестороннему развитию личности и созданию успеха у ребёнка;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- использование рефлексии, предоставляющей возможность школьникам увидеть свои успехи и неудачи; ориентирующей их на осознанные, обдуманые действия, анализ своей деятельности;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Модуль «Детские общественные объединения»**

Воспитание в детских общественных объединениях осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения.

- вовлечение школьников в интересную и социально полезную деятельность.

- поддержку педагогами детских инициатив, разработку и их реализацию;

- клубные встречи - формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе, совместного времяпрепровождения,

- празднования знаменательных для- членов объединения событий;
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении;
  - круглогодичную организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
  - торжественную церемонию вступления в Российское движение школьников, которая способствует пропаганде движения, формированию у участников патриотизма и уважения к традициям;
  - создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях.

#### **Детские общественные объединения Лицея:**

**военно-спортивный патриотический клуб «Гвардия»** (далее – ВСПК «Гвардия») способствует формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению обучающимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служат целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования. Основными направлениями работы ВСПК «Гвардия» являются: первая помощь (BLS), основы рукопашного боя, огневая подготовка (Lazertag), туристская подготовка, общефизическая подготовка.

Воспитанники ВСПК «Гвардия» принимают участие в мероприятиях муниципального и областного масштабов туристско-краеведческой направленности. Экскурсии, походы помогают лицеистам расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- однодневные и многодневные походы, организуемые самостоятельно либо совместно с учреждениями дополнительного образования и осуществляемые с обязательным привлечением школьников к коллективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевки и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня – у вечернего походного костра и всего похода – по возвращению домой);

- экскурсионные маршруты в Национальный парк «Зюраткуль». Парк выполняет следующие основные задачи: сохранение эталонных и уникальных природных комплексов, памятников природы, истории, культуры, археологии и других объектов культурного наследия; экологическое просвещение населения; разработка и внедрение научных методов охраны природы в условиях рекреационного использования; экологический мониторинг; восстановление нарушенных природных и историко-культурных комплексов; создание условий для регулируемого туризма и отдыха.

- пешие походы по национальному парку Таганай до озера Тургояк: подъём на горные вершины, путешествие по долинам и исследование природы Южного Урала в дружной компании воспитанников ВСПК «Гвардия».

Мотивация к обучению навыкам оказания первой помощи, психологической поддержки осуществляется через мероприятия в рамках **социального проекта «Первая помощь»**. Цель: формирование у воспитанников навыка оказания первой медицинской помощи. Навнутришкольном уровне проводятся открытые городские соревнования «Кубок Гвардия» по обеспечению безопасности жизнедеятельности;

- конкурс видеороликов «Первая помощь», направленных на повышение осведомленности обучающихся о правилах оказания первой помощи пострадавшему до приезда экстренных служб, о последовательности действий в неотложных ситуациях

Детское объединение **Медиа-центр, телестудия «ПерО» редакция школьной газеты «Переменка»** знакомит с основами журналистской деятельности: осуществляет подготовку новостей для радиоэфира, съемку и монтаж видео-новостей. В объединении школьники обучаются основам видеосъемки и видеомонтажа, технического обслуживания аппаратуры во время проведения мероприятий Лицея, подготовке к выпуску в эфир школьных новостей, проведение онлайн трансляций лицейских, муниципальных и региональных мероприятий. Социально-педагогическая значимость школьного медиа-центра определяется необходимостью создания в школе благоприятных условий для мотивированного формирования важнейших социальных и культурных компетенций учащихся. Цель школьных медиа - воспитание современной коммуникативной культуры школьников, воспитание их общей культуры (моральное воспитание), гражданское воспитание. Занятия школьников в медиа-центре позволяют им развивать навыки общения, сотрудничества, помогают в творческой самореализации, способствуют становлению черт социально активной и самодостаточной личности, закладывают правильные представления о возможностях профессиональной и личностной реализации, активно влияют на становление и развитие личностной и гражданской позиции воспитанника. Деятельность школьного медиа-центра реализуется в следующих направлениях: *Телестудия «Перо»* - разновозрастное объединение подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение наиболее интересных моментов жизни Лицея, популяризация общешкольных ключевых



дел, деятельности органов ученического самоуправления и т.п. Силами телестудии выпускаются школьные новостные выпуски, ведутся официальные страницы Лицея в сети Instagram, вКонтакте [https://vk.com/peremenka\\_111](https://vk.com/peremenka_111) в качестве корреспондентов. Радио и теле-эфиры готовятся и выпускаются при участии детей. Воспитательный потенциал этой формы воспитательной работы — развитие социальных знаний, умений и навыков общения, активного слушания, умений начинать, поддерживать и завершать беседу, брать интервью, критически оценивать результаты своей работы, оценивать события и поступки окружающих с нравственных позиций, помогать товарищам, брать на себя ответственность за порученное или выбранное самим делом, доводить его до конца. Воспитанники усваивают этические нормы и традиции нравственного поведения человека в информационном пространстве. Интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающая соответствующую группу в социальных сетях. Цель сообщества - освещение деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечение внимания общественности к лицей, информационное продвижение общелицейских ценностей, организация виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для лицея вопросы. Посты, которые размещаются в социальных сетях на страничке лицея [https://vk.com/peremenka\\_111](https://vk.com/peremenka_111) являются основой для новостной ленты официального школьного сайта. Новостная лента школьного сайта <https://www.l-11.ru/index.php/ru/> - информационная лента, где размещены самые важные новости, события лицея. Как правило новости это перепост из группы школы в социальной сети «В контакте».

Стенд оперативной информации - дежурным пресс-центром (пресс-центром дежурного класса) оформляется стенд оперативной информации, куда вывешиваются итоги прошедших соревнований, информация о предстоящих мероприятиях, поздравления, объявления и т.п.

Редакция школьной газеты «Переменка» на протяжении 20 лет печатает научные статьи, которые готовят обучающиеся со своими руководителями, родителями первые пробы пера, произведения различных литературных жанров, стихи, рассказы, прозу. «Переменка» позволяет обучающимся получить первый опыт в печатной журналистике, почувствовать востребованность своих научных и литературных трудов, стимулирует к дальнейшему творчеству.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***На внешкольном уровне:***

- участие школьников в конкурсах, конференциях, проектах федерального и муниципального формата, в рамках которых происходит профессиональное самоопределение детей в сфере масс-медиа, формируются навыки командной деятельности, социальной ответственности, развиваются лидерские качества, например: *Городской Конкурс школьной печати «Нота Бене» ЮнГа,*

*Журналина, конкурс изданий Урала «ПрессКод-2021» и т.п. которые проводятся с целью поддержки и развития детских СМИ, выявления творческого потенциала школьных пресс-центров, и повышения уровня знаний и навыков обучающихся школ в области журналистики, а также для реализации творческого потенциала юных журналистов образовательных организаций.*

*- На внутришкольном уровне* по инициативе медиа-центра в лицее проводится ежегодный городской открытый видеокросс. Цель: создать условия для творческой реализации подростков и популяризации фотографии как вида искусства; развития творческих способностей учащихся; формирование умений работать в команде, коллективе; обучение творческим основам видеосъемки; популяризация журналистики. Видеокросс - это конкурс юнкоров-видеографов в условиях временных и тематических рамок. В соревнованиях участвуют команды учащихся лицея и других школ.

*- На индивидуальном уровне* ведется работа по вовлечению в медиасферу всех желающих в одной из возможных для них ролей: администраторы групп в социальных сетях, сценаристы, постановщики, исполнители, ведущие новостей, музыкальные редакторы, корреспонденты, видео- и аудиомонтажеры и так далее.

Действующее на базе МБОУ «Лицей № 11 г Челябинска» детское общественное объединение **первичное отделение Российского движения школьников** – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в Уставе Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее – Российское движение школьников, РДШ). Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. От 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении – первичном отделении РДШ – осуществляется через реализацию мероприятий и проектов Организации, которые содержательно наполняют все виды воспитывающей деятельности в логике формирования воспитательных результатов.

РДШ является частью воспитательной системы МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска». Лицей принимает участие в мероприятиях РДШ, а РДШ участвует в событиях лицея. Благодаря взаимодействию происходит обновление форм и технологий, содержания работы, расширяется опыт взаимодействия от школьного к муниципальному, региональному, всероссийскому. Школьник получает возможность самостоятельного выбора исходя из его интересов. Получает возможность побывать в МДЦ «Артек», ВДЦ «Орленок», «Океан», «Смена» выйти за рамки лицея, муниципалитета, обмениваться опытом работы с активами РДШ других школ.

Деятельность РДШ в рамках лицея реализуется через участие во всероссийских проектах:

### **Всероссийский проект «Добро не уходит на каникулы».**

Цель: создание эффективной системы развития добровольчества в школах, повышение уровня мотивации школьников и педагогов к участию в постоянной волонтерской деятельности. Задачи: выявить, обобщить и распространить лучшие добровольческих (волонтерских) практики; поддержать инновационные формы организации добровольческой (волонтерской) деятельности среди обучающихся Российской Федерации; повысить компетенции обучающихся и педагогов через участие в добровольческой (волонтерской) деятельности. Проект реализуется в рамках федерального проекта «Социальная активность» национального проекта «Образование». Партнерами Проекта выступают АВЦ, ВОД «Волонтеры медики», ВОД «Волонтеры Победы» ВСКС, Содружество выпускников детских домов, Школа безопасности, АНО «Городские реновации», МОО «Чистые игры», ФГБУ «Федеральный детский эколого-биологический центр»;

**Всероссийский проект РДШ - цикл онлайн-разговоров с настоящими учеными «Объясните нормально!»**, в рамках которого известные российские ученые и специалисты в разных областях в прямых эфирах расскажут о своей работе и ответят на детские вопросы;

**Всероссийский проект РДШ «Моя История».** Цель: поддержка связи школьника с семьей, местами, профессией и историей страны. Участники – дети с 8 лет. Проект осуществляется совместно с Волонтерами Победы, ФГБОУ ВО «РГГУ».

**Всероссийский проект «Классные встречи»** входит в федеральный проект «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование» и включает в себя «Классные встречи» и «Классные часы классных встреч». Классные встречи - это диалоги с деятелями культуры и искусства, учеными, спортсменами, общественными деятелями и известными личностями современности. Работа школьных общественных объединений дает ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения, получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Взаимодействие школы с семьей, а педагога с родителями при хорошо организованной совместной деятельности может стать эффективным способом воспитания детей, где каждый имеет определенные задачи и выполняет свою часть работы. Поэтому необходимо активизировать деятельность по привлечению родителей к сотрудничеству в вопросах воспитания и развития личности ребенка. Работа с родителями или

законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности. В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Лицей № 11 г. Челябинска» созданы: — объединения родителей и попечителей: Попечительский совет, Совет родителей, Ассоциация отцов, родительские комитеты.

#### **На групповом уровне:**

деятельность **Попечительского совета родителей** лицея, который представляет коллегиальный орган управления родительской общественности, заинтересованный в развитии образовательной организации и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

**классные родительские собрания**, в том числе и совместно с детьми, которые содействуют общению родителей с детьми и педагогом, создают ситуацию успеха личности ребенка, показывают элементы повседневной жизни классного коллектива, их совместного труда и творчества (интеллектуальные аукционы, концерты для родителей, совместные «посиделки» и т.д.);

**родительский всеобуч**, с целью психолого-педагогического просвещения родителей, на котором родители получают рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников на такие темы, как: основы формирования у ребенка навыков здорового образа жизни, правовые аспекты, связанные с ответственностью родителей за воспитание детей, детско-родительские взаимоотношения, опасности, которые таит в себе Интернет, обеспечение надлежащего контроля со стороны родителей, ценности современного подростка, факторы, влияющие на возникновение влечения ребенка к психотропным веществам технологии эффективного общения и методы педагогического воздействия на подростка в семье и т.д.;

В 2014 г. в лицее создан новый орган государственно-общественного управления — Ассоциация отцов. Цель Ассоциации — повышение статуса и ответственности отцов за семью и воспитание детей, укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций воспитания и семейных отношений. В течение учебных периодов Ассоциация отцов инициирует и организует проведение воспитательных мероприятий трудовой и патриотической направленности: апрельских субботников, мероприятий, посвященных Великой Отечественной войне, и др.

- общешкольные проекты **Ассоциации отцов МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска»**: *Лицейская акция «Дочитаем до Победы»*- для чтения выбирается поэтический или прозаический текст, допускаются элементы инсценировки и мелодраматизации и т.п. По итогам акции все участники получают памятные дипломы. *Ежегодный творческий фестиваль-конкурс «Мы этой памяти верны»*. Учащиеся начальной школы, 5-6х классов, представители Совета старшеклассников готовят яркие вокальные, танцевальные номера, читают стихи на военную тему. Лицейисты участвуют

в конкурсах рисунка, литературного творчества «Победа». Эти совместные мероприятия создают условия и открывают возможность для творческой самореализации школьников и их родителей, вовлекают семью в активную общественную и культурную жизнь лицея и создает положительный имидж семьи посредством коллективного семейного творчества, а также позволяет сделать лицей открытой площадкой;

Традиционный лицейский **общественно-педагогический форум** создаёт условия для взаимодействия детско-взрослых сообществ на позитивном неформальном уровне, что сближает семью и школу. Событие проводится один раз в год весной в субботний день. Цель форума – содействие партнерству образовательного учреждения с родительской общественностью. На Форум приглашаются родители, законные представители обучающихся, педагоги, обучающиеся лица. В рамках проведения коммуникативной практики «Есть контакт!» родителям предоставляется возможность - встретиться с педагогами лицея, высказать пожелания и предложения, задать интересующие вопросы и получить готовые ответы. О тенденциях, проблемах и перспективах образования слушатели узнают из выступления директора лицея на пленарном заседании. В течение события родители знакомятся с социальными проектами лицеистов, посещают выставки, экскурсии, музейно-выставочный комплекс, разнообразные мастер-классы, по предварительным заявкам с указанием предмета, темы урочного /внеурочного занятия проводят уроки «Каждый в душе учитель» и многое другое. На интерактивных площадках проводятся совместные шахматно-шашечные турниры, веселые старты, конкурсы, выставки домашних животных, танцевальные флеш-мобы, игровые программы и т.п.;

#### **На индивидуальном уровне:**

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка для поиска адекватных способов поддержки детей в решении их проблем;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда лицея при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся школы.

Одним из признаков эффективной образовательно-профессиональной среды является развитая образовательно-технологическая инфраструктура, включающая лабораторные комплексы, современные кабинеты основ наук, компьютерные классы, центры дистанционного обучения и др. В лицее совершенствуются предметные лаборатории, образующие единый комплекс Технопарка лицея: «Физика. Технология» с модулями «Инженерная технология», «Физика и возобновляемые источники энергии», «Радиоэлектроника»; «Биология. Экология»; «Химия»; «Робототехника»; гончарная мастерская; Медиа-центр (школьная пресса); Музейно-выставочный комплекс «Территория детства» (школьное музееведение) и др. Предметные лаборатории, мастерские, центры оснащены оборудованием, необходимым для успешной реализации основных общеобразовательных и дополнительных программ.

Лицей как открытое культурное пространство представляет возможность практического освоения истории и культурной жизни города как социокультурного объекта посредством исследовательского образования, музейной педагогики, кинопедагогики, формирования субъективных смыслов, значений и отношений, позволяет привлекать школьников к культурно-образовательным событиям, социокультурным практикам и общественно значимым проектам. Это способствует формированию осознанности общих проблем развития мегаполиса, готовности к воплощению совместных инициатив, нового отношения к городу и своему месту в нем. В этом смысле, целью организации деятельности школы как образовательно-научно-культурной системы явилось позиционирование местному сообществу собственных детско-взрослых социокультурных практик в исследовательском, музейном, поликультурном, коммуникативном пространствах как нового отношения к городу и к себе. В настоящее время музейный центр структурно состоит из нескольких экспозиционно-выставочных пространств. — Музей «Наша история» — экспозиционно-выставочное пространство рекреации 3 этажа корпуса А. Основная историческая экспозиция состоит из 7 стендов «Как начиналась школа», «Время первых», «Дороги, которые нас выбирают», «Впереди у нас эпоха», «В них будет мудрость талантливо дерзкая...», «Педагогическая поэма», «Его конструкторская гениальность врожденна...». Сопровождается экспозицией картин А. Т. Бердюгина динамического характера. — Музей военно-патриотической направленности «Битва под Москвой». Музей паспортизирован. — Тематическая постоянно действующая выставка «Школа XX века: реконструкция пространства» Экспозиционно-выставочное пространство «Открытое хранение» (ограниченный доступ). Реконструкция школьных парт. Фоторяд — визуализация школьного пространства XX века. — Галерея уральских художников в рекреации 4 этажа. Экспозиционное пространство с выставочной и образовательной программой. Основные направления и результаты деятельности: — участие в образовательных

событиях лица; — выставочная деятельность; — исследовательская деятельность.

Педагогический коллектив МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» реализовывал федеральный инновационный образовательный проект «Педагогический дизайн школьного образовательно-научно-культурного центра как пространства социализации исследовательского типа» (автор и научный руководитель, д. п. н. Киприянова Елена Владимировна). Суть внедрений и инноваций: в современной школе необходимо создавать комплексные, ресурсные, социализирующие, поликультурные среды путем — интеграции с наукоемкими социокультурными партнерами (создание сети высокотехнологичных партнерств — открытого образования, дистанционного обучения); — внедрения научных методов исследовательского образования, («образования через научные исследования»), когнитивного разнообразия; — организации учебных практик внутри и за пределами школы (технологизм учебных практик); — создания инновационных коммуникативных, поликультурных, арт площадок как поля дискурсов; — реализации методов музейной, экскурсионной, кинопедагогики и др.; — создания инновационных программ на основе дидактики кейсов; — организации образовательного пространства как альтернативы классно-урочной системы. Ключевыми результатами образования в этом контексте являются способность ученика действовать творчески, самостоятельно в результате организованной социализации научно-исследовательского и поликультурного типов.

Все внутришкольные площадки социальных практик, будь то музей «Территория детства», или музей семьи, или, например, военно-исторический музей, посвященный битве под Москвой, выставка работ уральских художников, патриотический клуб, или школьная пресса, или любой краткосрочный проект, школьная акция и т. д. — все они могут контекстно «работать» на общую задачу — формирование исследовательского поведения личности. Свою деятельность в рамках пространства социальных практик презентуют Совет учащихся, Центр молодежных инициатив, а также Музей битвы под Москвой, Музей школьного быта, Музей кукол, Виртуальный музей Семьи, Пресс-центр лицея, STA-студия, географический клуб, экологический кружок, и даже творческие группы учителей могут представлять исследовательские или социальные проекты, требующие детско-взрослого сотворчества и др. Это пространство в основном имеет своей целью социализацию как научно-исследовательского, так и поликультурного типа основной целью которой является «проигрывание» таких ролей школьника в культуре как хранитель, транслятор, интерпретатор, творец. Кураторами данного пространства выступают педагоги-организаторы и классные руководители. Общее руководство осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в лицее (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб; регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);

- создание и поддержание в рабочем состоянии стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие обучающиеся, родители и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся и своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими обучающимися;

- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);

- акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах;

- яркое и красочное оформление лица к каждому празднику, оформление шарами, наличие фотозон, музыка на переменах, нетрадиционный сигнал школьного звонка – тоже формирование эстетической среды школы, все это создает определенный стиль школы, повышает эмоционально - положительный настрой педагогов и учащихся, создает позитивное настроение, формирует и воспитывает вкус, приучает к эстетике;

- организация и проведение конкурса макетов, проектов, граффити, в рамках которых осуществляется работа творческих групп по обустройству различных участков пришкольной территории: высадка культурных растений, вазонов, закладка газонов;



- наличие и популяризация особой школьной символики (гимн лицея, эмблема лицея, логотип т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации - во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни лицея знаковых событий. Помогает формированию школьной идентичности у детей, способствует развитию чувства гордости за свою школу, причастности к тому, что в ней происходит.

Кроме того, информационно-методическое обеспечение ряда выше указанных форм работы позволяет раскрыть образовательная часть Всероссийского проекта РДШ «Дизайн информации и пространства», что размещена на сайте Корпоративного университета РДШ [rdsh.education](http://rdsh.education).

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план программы начального общего образования

Учебный план начального общего образования является одним из основных организационных механизмов реализации программы начального общего образования.

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, формы промежуточной аттестации обучающихся;

Учебный план обеспечивает реализацию требований ФГОС, определяет учебную нагрузку в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности к учебной нагрузке 6-дневной учебной неделе во 2-4 классах и 5-дневной недели для 1-х классов, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации (родной русский язык).

Продолжительность учебного года начального общего образования составляет 34 недели, в первом классе — 33 недели.

В целях реализации принципов индивидуального и личностно-ориентированного образования при наличии условий и по согласованию с учредителем классы делятся на подгруппы: на русский и иностранный язык, математику, информатику, технологию, изобразительное искусство, физическую культуру.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области, учебные предметы (учебные модули):

**Таблица 9**

#### **Предметные области учебного плана**

Предметные области	Учебные предметы, курсы (учебные модули)
Русский язык и литературное чтение	Русский язык Литературное чтение
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский) Литературное чтение на родном (русском) языке
Иностранный язык	Иностранный язык (английский язык)
Математика и информатика	Математика
Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир

Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики: учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»
Искусство	Изобразительное искусство, Музыка
Технология	Технология
Физическая культура	Физическая культура

Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года составляет 3177 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 6-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Образовательный процесс в лицее строится по принципу «5 учебных недель, 1 неделя каникул» в целях снижения психофизической нагрузки обучающихся, профилактики заболеваемости и здоровьесбережения, а также с целью формирования таких личностных качеств, как: самостоятельность и ответственность.

Продолжительность урока составляет:

в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь — май);

во 2—4 классах — 40 мин (по решению образовательной организации).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого Организацией, включает учебные предметы, учебные курсы, учебные модули по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие углубленное изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающие этнокультурные интересы.

Учебный план предусматривает:

- углубленное изучение математики со 2 класса за счет увеличения количества часов во 2 классе и обязательного курсов внеурочной деятельности «Заниматика», «Решение олимпиадных задач по математике» с 1 по 4 класс, а также за счет выбранных учебно-дидакто-методических комплексов для классов углубленного изучения предметов. Углубление

предметной области «Математика и информатика» является оптимальным для данной возрастной группы и рассчитано на повышение мотивации к сложной умственной учебной деятельности.

- введение нового учебного предмета «Логика и информатика» со 2 класса. В курсе учебного предмета предусмотрены два отдельных компонента: логико-алгоритмический и технологический. Во 2-4 классах предусмотрено изучение логико-алгоритмического компонента информатики направленного, прежде всего, на развитие *универсальных логических действий (познавательные УУД)*. Основная цель уроков логико-алгоритмического компонента информатики в начальной школе: научить детей применять при выполнении заданий приёмы и методы из областей, относимых к информатике, с опорой на выделение и описание *объектов*, их признаков и составных частей в виде схем и таблиц, отношений между объектами в виде схем, *действий объектов (или действий над объектами)* в виде алгоритмов, *логики рассуждений* в виде схем логического вывода.

- модули предметной области «Основы религиозных культур и светской этики» по выбору родителей (законных представителей) обучающихся.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся в Учреждении разрабатываются индивидуальные учебные планы.

Применение в образовательном процессе принципов смешанного обучения – современной образовательной технологии, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, базирующегося на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами, позволяет реализовывать задачи индивидуализации и образовательного процесса, что позволяет 3 часа учебного времени в неделю реализовать в дистанционном режиме по предметам русский язык, математика, литературное чтение.

Для организации обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, реализуемых с применением информационно-телекоммуникационных сетей используются сервисы Zoom, Skype, вебинарная комната «Мираполис», государственная информационная система «Образование» (модуль «Сетевой город. Образование»).

При реализации общеобразовательной программы начального общего образования с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и смешанного обучения в лицее используются рекомендуемые Министерством просвещения Российской Федерации федеральные и иные информационные ресурсы: «Российская электронная школа», «Яндекс.Учебник», «Учи.ру», Веб-грамотей, Веб-математик–образовательная платформа СЕРМ г.Екатеринбург, образовательный ресурс Школьной лиги РОСНАНО (1-11 классы) г.Санкт-Петербурга.

В начальной школе (1-4-е классы) реализуется развивающее обучение, основанное на личностно-ориентированном подходе и принципах

индивидуализации образования, с учетом потребностей и возможностей школьников, учетом их индивидуального темпа обучения и личностного прироста. Индивидуализация образования в начальной школе предполагает внедрение исследовательских методов и приемов обучения, кейс-технологий, технологий осмысленного чтения, практикоориентированность заданий.

Объем домашних заданий (по всем учебным предметам) предусмотрен таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во II –III классах -1,5 часов, в IV классе- - 2 часа

Промежуточная аттестация учащихся Учреждения (далее – промежуточная аттестация) – вид внутреннего контроля качества образования, проводимого лицеем, в результате которого фиксируется уровень освоения учащимися образовательной программы Учреждения, в том числе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы для принятия решения о переводе учащихся в следующий класс.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в следующих формах.

**Таблица 10**

**Формы промежуточной аттестации**

Форма промежуточной аттестации	Предмет	Класс
Контрольное списывание	Русский язык	1
Контрольный диктант с грамматическим заданием	Русский язык	2-4
Контрольная работа	Математика	1-4
Комплексная работа	Английский язык	2-4

Промежуточная аттестация по остальным учебным предметам, курсам, дисциплинам, модулям образовательных программ проводится по результатам текущего контроля успеваемости по четвертям. Отметка за промежуточную аттестации выставляется как совокупность четвертных, годовых оценок в соответствии с правилами математического округления.

Периоды промежуточной аттестации устанавливаются календарным учебным графиком.

Контрольно-измерительные материалы для проведения промежуточной аттестации рассматриваются на заседании методического объединения учителей начальных классов, являются частью основной образовательной программы и утверждаются в составе основных общеобразовательных программ.

В случае возникновения нестабильной эпидемиологической ситуации, а также введением режима повышенной готовности промежуточная аттестация проводится с применением дистанционных технологий и электронного обучения.

Итоги промежуточной аттестации обсуждаются на Педагогическом совете и служат основанием для принятия решения о переводе в следующий класс обучающихся 1-4 классов.

Таблица 11

**Учебный план начального общего образования  
МБОУ «Лицей №11 г. Челябинска» (недельный)**

Предметная область	Учебный предмет	Кол-во часов в неделю			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5+1	5	5	5
	Литературное чтение	4	4	4	4
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский)	-			+1
	Литературное чтение на родном языке (русском)	-		+1	
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4+1	4	4
	Логика и информатика		1	1	1
Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир	2	2	2	2
Основы религиозных культур и светской этики	учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»	-	-		1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1
	Музыка	1	1	1	1
Технология	Технология	1	1	1	1
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2
<b>Итого</b>		<b>21</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>25</b>

Таблица 12

**Учебный план начального общего образования  
МБОУ «Лицей №11 г.Челябинска» (годовой)**

Предметная область	Учебный предмет	Кол-во часов за учебный год				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	198	170	170	170	708
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык (русский )				34	34
	Литературное чтение на родном языке (русский)			34		34
Иностранный язык	Иностранный язык		68	68	68	204
Математика и информатика	Математика	132	170	136	136	574
	Логика и информатика		34	34	34	102
Обществознание и естествознание («окружающий мир»)	Окружающий мир	68	68	68	68	272
Основы религиозных культур и светской этики	учебный модуль: «Основы православной культуры»; учебный модуль: «Основы иудейской культуры»; учебный модуль: «Основы буддийской культуры»; учебный модуль: «Основы исламской культуры»; учебный модуль: «Основы религиозных культур народов России»; учебный модуль: «Основы светской этики»				34	34
Искусство	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
	Музыка	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	66	68	68	68	270
<b>Итого</b>		<b>695</b>	<b>816</b>	<b>816</b>	<b>850</b>	<b>3177</b>

### 3.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график МБОУ «Лицей №11 г.Челябинска» определяет плановые перерывы при получении основного общего образования для отдыха и иных социальных целей (далее – каникулы):

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточной аттестации.

Календарный учебный график разработан МБОУ «Лицей №11 г.Челябинска» в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1-х классах – 33 недели.

Календарный учебный график в части сроков проведения каникул, сроков проведения промежуточной аттестации утверждается приказом по образовательной организации ежегодно в начале учебного года.

#### Календарный учебный график

Таблица 13

Класс	Даты начала и окончания учебного года	Продолжительность учебного года (в неделях)	Продолжительность четвертей (в неделях)	Сроки проведения каникул	Продолжительность каникул (количество каникулярных дней)	Сроки проведения промежуточной аттестации (номер недели)
Первый год освоения ООП НОО (2022-2023 учебный год)						
1	01.09.2022 – 20.05.2023	33	1 четверть 8 недель 2 четверть 8 недель 3 четверть 10 недель 4 четверть 7 недель	10.10-15.10 21.11-26.11 01.01-08.01 13.02-18.02 27.03-01.04 22.05-31.08	134	4 неделя апреля 2 неделя мая
2	01.09.2022 – 27.05.2023	34	1 четверть 8 недель 2 четверть 8 недель 3 четверть 10 недель	10.10-15.10 21.11-26.11	127	4 неделя апреля 2 неделя мая



			неделя 4 четверть 8 неделя	01.01- 08.01 13.02- 18.02 27.03- 01.04 29.05- 31.08		
3	01.09.2 022 – 27.05.2 023	34	1 четверть 8 неделя 2 четверть 8 неделя 3 четверть 10 неделя 4 четверть 8 неделя	10.10- 15.10 21.11- 26.11 01.01- 08.01 13.02- 18.02 27.03- 01.04 29.05- 31.08	127	4 неделя апреля 2 неделя мая
4	01.09.2 022 – 27.05.2 023	34	1 четверть 8 неделя 2 четверть 8 неделя 3 четверть 10 неделя 4 четверть 8 неделя	10.10- 15.10 21.11- 26.11 01.01- 08.01 13.02- 18.02 27.03- 01.04 29.05- 31.08	127	4 неделя апреля 2 неделя мая
Второй год освоения ООП НОО (2023-2024 учебный год)						
1	01.09.2 023 18.05.2 024	33	1 четверть 8 неделя 2 четверть 8 неделя 3 четверть 10 неделя 4 четверть 7 неделя	09.10- 14.10 20.11- 25.11 01.01- 08.01 12.02- 17.02 25.03- 30.03 20.05- 31.08	134	4 неделя апреля 2 неделя мая

2	01.09.2 023 25.05.2 024	34	1 четверть 8 недель 2 четверть 8 недель 3 четверть 10 недель 4 четверть 8 недель	09.10- 14.10 20.11- 25.11 01.01- 08.01 12.02- 17.02 25.03- 30.03 27.05- 31.08	127	4 неделя апреля 2 неделя мая
3	01.09.2 023 25.05.2 024	34	1 четверть 8 недель 2 четверть 8 недель 3 четверть 10 недель 4 четверть 8 недель	09.10- 14.10 20.11- 25.11 01.01- 08.01 12.02- 17.02 25.03- 30.03 27.05- 31.08	127	4 неделя апреля 2 неделя мая
4	01.09.2 023 25.05.2 024	34	1 четверть 8 недель 2 четверть 8 недель 3 четверть 10 недель 4 четверть 8 недель	09.10- 14.10 20.11- 25.11 01.01- 08.01 12.02- 17.02 25.03- 30.03 27.05- 31.08	127	4 неделя апреля 2 неделя мая
Третий год освоения ООП НОО (2024-2025 учебный год)						
1	02.09.2 024 22.05.2 025	33	1 четверть 8 недель 2 четверть 7 недель 3 четверть 10 недель 4 четверть 8 недель	07.10- 12.10 18.11- 23.11 30.12- 07.01 10.02- 15.02 24.03- 29.03	134	4 неделя апреля 2 неделя мая

				24.05-31.08		
2	02.09.2 024 29.05.2 025	34	1 четверть 8 недель 2 четверть 7 недель 3 четверть 10 недель 4 четверть 9 недель	07.10-12.10 18.11-23.11 30.12-07.01 10.02-15.02 24.03-29.03 31.05-31.08	127	4 неделя апреля 2 неделя мая
3	02.09.2 024 29.05.2 025	34	1 четверть 8 недель 2 четверть 7 недель 3 четверть 10 недель 4 четверть 9 недель	07.10-12.10 18.11-23.11 30.12-07.01 10.02-15.02 24.03-29.03 31.05-31.08	127	4 неделя апреля 2 неделя мая
4	02.09.2 024 29.05.2 025	34	1 четверть 8 недель 2 четверть 7 недель 3 четверть 10 недель 4 четверть 9 недель	07.10-12.10 18.11-23.11 30.12-07.01 10.02-15.02 24.03-29.03 31.05-31.08	127	4 неделя апреля 2 неделя мая
Четвертый год освоения ООП НОО (2025-2026 учебный год)						
1	01.09.2 025 22.05.2 026	33	1 четверть 8 недель 2 четверть 8 недель 3 четверть 9 недель 4 четверть 8 недель	06.10 – 11.10 17.11-22.11 31.12 – 08.01 16.02 – 21.02 30.03 – 04.04 22.05 –	134	4 неделя апреля 2 неделя мая

				31.08		
2	01.09.2 025 28.05.2 026	34	1 четверть 8 недель 2 четверть 8 недель 3 четверть 9 недель 4 четверть 9 недель	06.10 – 11.10 17.11- 22.11 31.12 – 08.01 16.02 – 21.02 30.03 – 04.04 29.05 – 31.08	127	4 неделя апреля 2 неделя мая
3	01.09.2 025 28.05.2 026	34	1 четверть 8 недель 2 четверть 8 недель 3 четверть 9 недель 4 четверть 9 недель	06.10 – 11.10 17.11- 22.11 31.12 – 08.01 16.02 – 21.02 30.03 – 04.04 29.05 – 31.08	127	4 неделя апреля 2 неделя мая
4	01.09.2 025 28.05.2 026	34	1 четверть 8 недель 2 четверть 8 недель 3 четверть 9 недель 4 четверть 9 недель	06.10 – 11.10 17.11- 22.11 31.12 – 08.01 16.02 – 21.02 30.03 – 04.04 29.05 – 31.08	127	4 неделя апреля 2 неделя мая

### 3.3. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности является одним из организационных механизмов реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого МБОУ «Лицей №11 г. Челябинска».

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей МБОУ «Лицей №11 г. Челябинска».

Объем внеурочной деятельности в МБОУ «Лицей №11 г. Челябинска» для обучающихся при получении начального общего образования составляет 1319 часов за четыре года обучения.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

Принципами организации внеурочной деятельности в лицее являются:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы лицея;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности в лицее:

- реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;
- включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы школы.

Ориентирами в организации внеурочной деятельности в лицее являются следующие:

- запросы родителей, законных представителей первоклассников;
- приоритетные направления деятельности школы;
- интересы и склонности педагогов;
- рекомендации психолога как представителя интересов и потребностей ребёнка.

Внеурочная деятельность организуется в следующих формах:

- художественные, культурологические, филологические, хоровые студии;
- сетевые сообщества;
- школьные спортивные клубы и секции;
- конференции, олимпиады;
- военно-патриотические объединения;
- экскурсии, соревнования;
- поисковые и научные исследования,
- общественно полезные практики;
- другие формы.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеурочной деятельности.

Учащиеся уровня начального общего образования кроме курсов внеурочной деятельности имеют возможность реализовать свои творческие интересы и потребности через систему дополнительного образования, как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных

видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков. К миссии дополнительного образования как социокультурной практики развития мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р и методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ в образовательных организациях, разработанными Департаментом государственной политики в сфере общего образования детей и молодежи совместно с Департаментом государственной политики в сфере общего образования, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 09-3564 реализация дополнительных общеобразовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность зачитывается как часы внеурочной деятельности в МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» по соответствующему направлению.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования, культуры, спорта. В период каникул для продолжения внеурочной деятельности могут использоваться возможности специализированных лагерей, тематических лагерных смен, летних школ, образовательных интенсивов.

**Таблица 14**

**План внеурочной деятельности (недельный)**

Реализуемая рабочая программа курса внеурочной деятельности	Количество часов в неделю			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Разговоры о важном	1	1	1	1
Заниматика	1	1	1	1
Игры для умников	1	1	1	1
Загадки природы	1		1	1
Практическая экология	1	1	1	1
Практическая психология для школьников	1	1	1	1
Читающий лицей	1	1	1	1
Студия декоративно-прикладного творчества «Декор»	1	1	1	1
Студия изобразительного искусства «Радуга»	1	1	1	1
Хореографическая студия «Ритмика и танец»	1	1	1	1

Искусство всем / Здоровье	1	1	1	1
Общая физическая подготовка	1	1	1	1
<b>Итого</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

### План внеурочной деятельности (годовой)

Реализуемая рабочая программа курса внеурочной деятельности	Количество часов за учебный год				
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Разговоры о важном	33	34	34	34	135
Заниматика	33	34	34	34	135
Игры для умников	33	34	34	34	135
Практическая экология	33	34	34	34	135
Загадки природы	33	34	34	34	135
Психология для школьников	33	34	34	34	135
Читающий лицей	33	34	34	34	135
Студия декоративно-прикладного творчества «Декор»	33	34	34	34	135
Студия изобразительного искусства «Радуга»	33	34	34	34	135
Хореографическая студия «Ритмика и танец»	33	34	34	34	135
Искусство всем / Здоровье	33	34	34	34	135
Общая физическая подготовка	33	34	34	34	135
<b>Итого</b>	<b>396</b>	<b>408</b>	<b>408</b>	<b>408</b>	<b>1620</b>

### 3.4. Календарный план воспитательной работы

Таблица 15

Дела, события, мероприятия	Направления	Сроки проведения	Ответственные
----------------------------	-------------	------------------	---------------



Праздник «День знаний»	Гражданско-патриотическое	1 сентября	Центр воспитательной работы Классные руководители Родительская общественность
День Здоровья	Физическое	Сентябрь	Классные руководители
Акция «Спаси дерево – сдай макулатуру»	Экологическое	Сентябрь, Апрель	Центр воспитательной работы
Акция «ДДД – День добрых дел»	Трудовое	Сентябрь, октябрь	Центр воспитательной работы Классные руководители Родительская общественность
Праздничные мероприятия ко Дню Учителя	Эстетическое	Октябрь	Центр воспитательной работы
День Героев Танкограда	Гражданско-патриотическое	Октябрь	Центр воспитательной работы
День отца	Духовно-нравственное	Октябрь	Классные руководители
День Лицея	Гражданско-патриотическое	Октябрь	Центр воспитательной работы
Лицейский буккросинг	Гражданско-патриотическое	Октябрь	Центр воспитательной работы
Всероссийский урок безопасности сети Интернет — 30 октября	Гражданско-патриотическое	Октябрь	Центр воспитательной работы
День народного единства	Гражданско-патриотическое	Ноябрь	Центр воспитательной работы
Лицейский фестиваль художественного чтения «По страницам любимых произведений»	Эстетическое	Ноябрь	Центр воспитательной работы
День матери	Духовно-нравственное	Ноябрь	Центр воспитательной работы
Фестиваль ФАНК	Гражданско-патриотическое	Ноябрь, май	Педагогическая лаборатория Педагоги лицея
<i>Цикл мероприятий «Мы этой</i>	Гражданско-	Май	Центр воспитательной

<i>памяти верны»:</i> День неизвестного солдата – 03 декабря День воинской славы России – 05 декабря День героев Отечества – 09 декабря			работы Родительская общественность
Акция «Мир добра и толерантности»	Духовно-нравственное	Декабрь	Центр воспитательной работы
Всероссийская акция «Мы – граждане России» День конституции	Гражданско-патриотическое	Декабрь	Центр воспитательной работы
Фестиваль творчества «Взрослые и дети»	Эстетическое	Декабрь	Центр воспитательной работы Родительская общественность
Новогодние праздничные мероприятия: Оформление школы Марафон поздравлений	Эстетическое	Декабрь	Центр воспитательной работы
Акция «Безопасные праздники»	Гражданско-патриотическое	Декабрь	Центр воспитательной работы Родительская общественность
День детского кино	Эстетическое	Январь	Центр воспитательной работы Медиацентр
День спасибо	Духовно-нравственное	Январь	Центр воспитательной работы
Всемирный день книгодарения	Духовно-нравственное	Февраль	Центр воспитательной работы
День безопасного Интернета	Гражданско-патриотическое	Февраль	Центр воспитательной работы Родительская общественность
«День Защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое	Февраль	Центр воспитательной работы Родительская общественность

Лицейский этап городского конкурса детского и юношеского творчества «Моя любимая книга»	Эстетическое	Февраль	Центр воспитательной работы Заведующий библиотекой
Масленица	Физическое	Март	Центр воспитательной работы
Творческие поздравления к 8 марта	Эстетическое	Март	Центр воспитательной работы
День воссоединения Крыма с Россией – 18 марта	Гражданско-патриотическое	Март	Центр воспитательной работы
Лицейский этап городского фестиваля детского творчества «Моя Вселенная»	Эстетическое	Март	Центр воспитательной работы
Урок «Добровольчество от А до Я»	Гражданско-патриотическое	Март	Центр воспитательной работы
Неделя искусств	Эстетическое	Март	Центр воспитательной работы
Марафон спортивно-творческих инициатив «Жить здорово!»	Физическое	Апрель	Центр воспитательной работы Родительская общественность
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос — это мы»	Гражданско-патриотическое	Апрель	Центр воспитательной работы
Весенний субботник	Трудовое		Классные руководители Родительская общественность
Благотворительная ярмарка	Духовно-нравственное	Апрель	Центр воспитательной работы Родительская общественность

Праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы: Фестиваль песни и строя «Весна Победы» Аллея Славы «Я помню. Я горжусь...» Конкурс рисунков	Гражданско-патриотическое	Май	Центр воспитательной работы Родительская общественность
Международный день Семьи	Духовно-нравственное	Май	Центр воспитательной работы Родительская общественность
День чести лица	Гражданско-патриотическое	Май	Центр воспитательной работы
День защиты детей	Гражданско-патриотическое	Июнь	Центр воспитательной работы
День России	Гражданско-патриотическое	Июнь	Центр воспитательной работы
День памяти и скорби	Гражданско-патриотическое	Июнь	Центр воспитательной работы
Участие в социальных и природоохранных акциях	Экологическое	В течение года	Центр воспитательной работы Родительская общественность
Трудовой десант	Трудовое	1 раз в четверть	Классные руководители
Уроки здоровья в ГЛК «Солнечная долина»	Физическое	В течение года	Классные руководители
Орлятские уроки, реализация треков Программы «Орлята России»	Гражданско-патриотическое	В течение года	Советник директора по воспитанию, классные руководители
Проект по личностному развитию РДШ «Дружим. Развиваемся. Играем»	Гражданско-патриотическое	Октябрь 2021 – Март 2022	Советник директора по воспитанию, классные руководители

### **3.5. Система условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО**

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

- обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Условия, созданные в МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска»:

- соответствуют требованиям Стандарта;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательного учреждения и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;

- учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в основном общем образовании;

- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Система условий МБОУ «Лицей №11 г.Челябинска» содержит:

- описание имеющихся условий: общесистемных требований к реализации программы начального общего образования, кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических;

- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы среднего общего образования;

- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;

- сетевой график / дорожную карту по формированию необходимой системы условий;

- контроль состояния системы условий.

Система условий реализации основной образовательной программы МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» базируется на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательном учреждении условий и ресурсов реализации основной образовательной программы основного общего образования;

- установление степени их соответствия требованиям Стандарта, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательного

учреждения, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательных отношений;

- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями Стандарта;

- разработку с привлечением всех участников образовательного процесса и возможных партнёров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

### **3.5.1. Общесистемные требования к реализации программы начального общего образования.**

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;

- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;

- выявления и развития способностей обучающихся через урочную и внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования

- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;

- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в МБОУ «Лицей № 11 г.

Челябинска» социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;

эффективного использования времени, отведенного на реализацию части программы начального общего образования, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой Организации, и с учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации; использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям) несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде лицея.

Информационно-образовательная среда МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

Доступ к информационным ресурсам информационно-образовательной среды Организации обеспечивается в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет).

В МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» реализуются программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизованным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории лицея, так и за его пределами (далее - электронная информационно-образовательная среда).

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляется в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Электронная информационно-образовательная среда МБОУ «Лицей №

11 г. Челябинска» обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей посредством сети Интернет;

формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе выполненных им работ и результатов выполнения работ;

фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;

проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами ИКТ и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

### **3.5.2. Требования к материально-техническому обеспечению реализации программы начального общего образования.**

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» обеспечивают:

возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

соблюдение: Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;

социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;

социально-бытовых условий для педагогических работников, в том числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;

требований пожарной безопасности и электробезопасности;

требований охраны труда;

сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

**Материально-техническая база** реализации основной образовательной программы начального общего образования **соответствует** действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников



образовательных учреждений, предъявляемым к участку, зданию, библиотеке, помещению для питания, актовому залу, спортивному залу, помещениям для медицинского персонала, мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю, расходным материалам и канцелярским принадлежностям.

**Таблица 16**

№	Перечень помещений, участков	Краткая характеристика оснащения
1	Территория лицея	Территория ограждена забором по периметру и озеленена. На территории имеются следующие зоны: зона отдыха, физкультурно-спортивная, учебно-опытная, хозяйственная. Территория имеет искусственное освещение, асфальтовые пешеходные дорожки, доступный въезд для специализированной техники, места для парковки автотранспорта
2	Здание	Здание четырёхэтажное, блочное, типовое. Крыша металлическая и рулонно-мягкой кровли. Учебные помещения начальных классов расположены на втором этаже с 7 запасными выходами. Имеется рекреационная зона с зимним садом в непосредственной близости от учебных кабинетов и игровая (сенсорная) комната, учащиеся обучаются в закреплённых за каждым классом учебных кабинетах, площадь учебных кабинетов соответствует нормам СанПиН.
3	Библиотека	Библиотека расположена на 2 (читальный зал, совмещенный с абонементом) и 3 этажах (книгохранилище для учебной литературы). Имеется 6 ноутбуков (в том числе АРМ библиотекаря), проектор, сканер, медиатека, интерактивный информационный стенд. Имеется выход в Интернет, библиотека оборудована современной и функциональной мебелью.
4	Помещение для питания	Имеется кафе (столовая) на 1 этаже на 300 посадочных мест, пищеблок, оснащенный современным технологическим оборудованием.
5	Поливалентный актовый зал	Оборудован музыкальной аппаратурой, мультимедийным комплектом для занятий музыкой, хореографией, искусством.
6	Спортивный зал	Оборудован спортивным инвентарем.
7	Хореографический зал	Два хореографических зала, оборудованные балетными станками (палками) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене
8	Медицинский кабинет	Имеется кабинет врача, процедурный кабинет, стоматологический кабинет. Оснащены помещения медицинским оборудованием.
9	Мебель, офисное оснащение, хозяйственный инвентарь	Имеется учебная мебель (парты, стулья), регулируемая в соответствии с ростом обучающихся, классные доски с софитами, и иное офисное оснащение кабинета заместителя директора по учебно-воспитательной работе и учительских мест; хозяйственный инвентарь персонала.

10	Расходные материалы и канцелярские принадлежности	В наличии бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма в тетрадях, на доске, носители цифровой информации.
----	---	---

МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» самостоятельно за счет выделяемых бюджетных средств и привлеченных в установленном порядке дополнительных финансовых средств обеспечивает оснащение образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса обеспечивает возможность:

- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;
- наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;
- проектирования и конструирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- размещения своих материалов и работ в информационной среде образовательного учреждения;
- проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;
- организации отдыха и питания.

### **3.5.3. Учебно-методические условия реализации программы начального общего образования.**

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации,

связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска» обеспечен учебниками (с электронными приложениями) – 100%, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на русском языке.

Лицей имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотечный фонд включает: комплекты учебников, входящих в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в соответствии с утвержденным в образовательной организации учебно-методическим комплексом «Перспектива», учебно-методическая литература в соответствии с утвержденным в образовательной организации учебно-методическим комплексом «Перспектива». Фонд дополнительной литературы представлен в полном объеме: детской художественная литература, сопровождающая реализацию ООП НОО, научно-популярная литература, справочно - библиографические издания, периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.

#### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Таблица 17

Наименование учебного предмета	Кабинет, номер	Краткая характеристика материально-технического обеспечения
Русский язык Литературное чтение Математика Окружающий мир (человек, природа и общество) Основы религиозной культуры и светской этики	203-б 204-б 206-б 207-б 208-б 209-б 212-б 213-б	Кабинеты начальных классов оснащены типовым оборудованием, в том числе техническими средствами обучения. В кабинетах установлены АРМ; компьютер имеет доступ в локальную сеть и Интернет. Кабинеты начальных классов оснащены: - средствами на печатной основе; -экранно-звуковыми средствами обучения – мультимедийные обучающие программы; - учебно-практическими материалами; - демонстрационными и справочными материалами.
Иностранный язык	306-а 102-а 111-б	Кабинет иностранного языка для начальных классов оснащен типовым оборудованием, в том числе техническими средствами обучения. В кабинете установлена АРМ, интерактивная доска, проектор; ноутбуки с наушниками имеют доступ в локальную сеть и Интернет. Кабинет иностранного языка для начальных классов оснащен: -экранно-звуковыми средствами обучения – мультимедийные обучающие программы; - учебно-практическими материалами;

		- демонстрационными и справочными материалами.
Информатика и ИКТ	313-б	Кабинет информатики для начальных классов оснащен типовым оборудованием, в том числе техническими средствами обучения. В кабинете установлена интерактивная доска, проектор; компьютеры, ноутбуки имеют доступ в локальную сеть и Интернет. Кабинет информатики для начальных классов оснащен: - средствами на печатной основе; -экранно-звуковыми средствами обучения – мультимедийные обучающие программы; - учебно-практическими материалами; - демонстрационными и справочными материалами.
Музыка	204-в	Кабинет музыки оснащен типовым оборудованием, в том числе техническими средствами обучения. В кабинете установлено АРМ; компьютер имеет доступ в локальную сеть и Интернет. Кабинет музыки оснащен: - средствами на печатной основе; -экранно-звуковыми средствами обучения – мультимедийные обучающие программы; - электронным музыкальным инструментом «Clavinova»; - учебно-практическими материалами.
Изобразительное искусство	103-в	Кабинет изобразительного искусства оснащен типовым оборудованием, в том числе техническими средствами обучения. В кабинете установлено АРМ; компьютер имеет доступ в локальную сеть и Интернет. Кабинет изобразительного искусства оснащен: - средствами на печатной основе; - экранно-звуковыми средствами обучения – мультимедийные обучающие программы; - учебно-практическими материалами.
Физическая культура	108-б  Спортивная площадка	Малый спортивный зал оснащен типовым спортивным оборудованием: - гимнастические скамейки; - шведская стенка; - сетка волейбольная; - кольца баскетбольные; -конусы, маты, обручи, фитболы, скакалки, кегли, кубики, мячи волейбольные и мячи баскетбольные; - мячи резиновые разных диаметров; - палки гимнастические; -учебно-практические материалы.
Технология	202а 301-в	Гончарная мастерская и кабинет технологии и художественного труда оснащенные типовым и

		<p>техническим оборудованием (магнитофон). Гончарная мастерская оснащена типовым оборудованием, муфельной печью, гончарным кругом, учебно-практическими и демонстрационными материалами;</p> <p>- демонстрационные и справочные материалы</p> <p>В кабинете художественного труда имеются:</p> <p>- средства на печатной основе;</p> <p>- инструменты и материалы;</p> <p>- тематические выставки (багеты, рамки для детских работ);</p> <p>- учебно-практические материалы;</p> <p>- демонстрационные и справочные материалы.</p>
--	--	--

### **3.5.4. Психолого-педагогические условия реализации программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

- социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

- профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

- психолого-педагогическое сопровождение квалифицированными специалистами (педагогом-психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, тьютором, социальным педагогом) участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;

- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;

- создание условий для последующего профессионального самоопределения;

- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения

образования и будущего профессионального самоопределения;  
 обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;  
 формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;  
 поддержка детских объединений, ученического самоуправления;  
 формирование психологической культуры поведения в информационной среде;  
 развитие психологической культуры в области использования ИКТ;  
 индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:  
 обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;  
 обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;  
 педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников Организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;  
 родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;  
 диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень Организации);  
 вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);  
 осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы Организации.

**Модель психолого-педагогического сопровождения  
 участников образовательного процесса на основной ступени  
 начального образования**





## **Психолого-педагогическое сопровождение (далее ППС) участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования**

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения, индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются,

диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

сохранение и укрепление психологического здоровья;

мониторинг возможностей и способностей обучающихся

психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;

формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;

развитие экологической культуры;

выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;

формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде

сверстников;  
 поддержку детских объединений и ученического самоуправления;  
 выявление и поддержку одарённых детей.

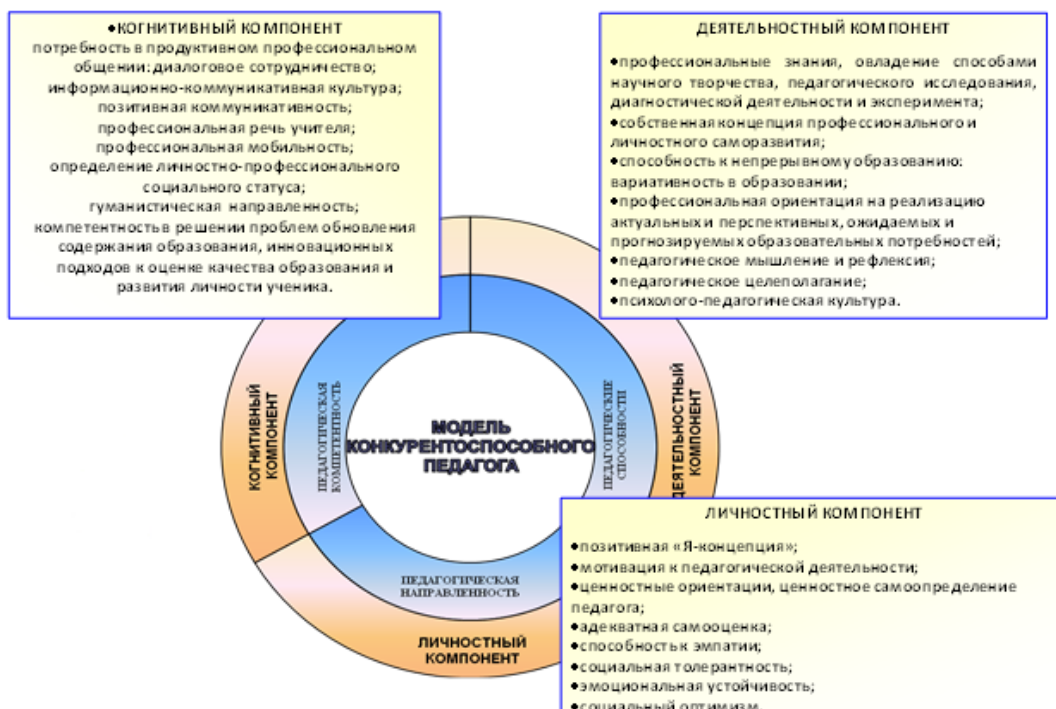
### 3.5.5. Требования к кадровым условиям реализации программы начального общего образования.

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками лицея, а также лицами, привлекаемыми к ее реализации с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность (МБУ ДО «ЦВР «Истоки», МАОУ ДО ДПШ имени Н.К.Крупской)

Квалификация педагогических работников МБОУ «Лицей №11 г.Челябинска» отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которых связана с разработкой и реализацией программ начального общего образования.

Разрабатывая программу «внутрифирменного» (на институциональном уровне) повышения квалификации педагогов, мы, прежде всего, ориентировались на модель конкурентоспособного УЧИТЕЛЯ МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска», способного выполнить социальный заказ родителей и государства, определили какие изменения должны произойти в УЧИТЕЛЕ.





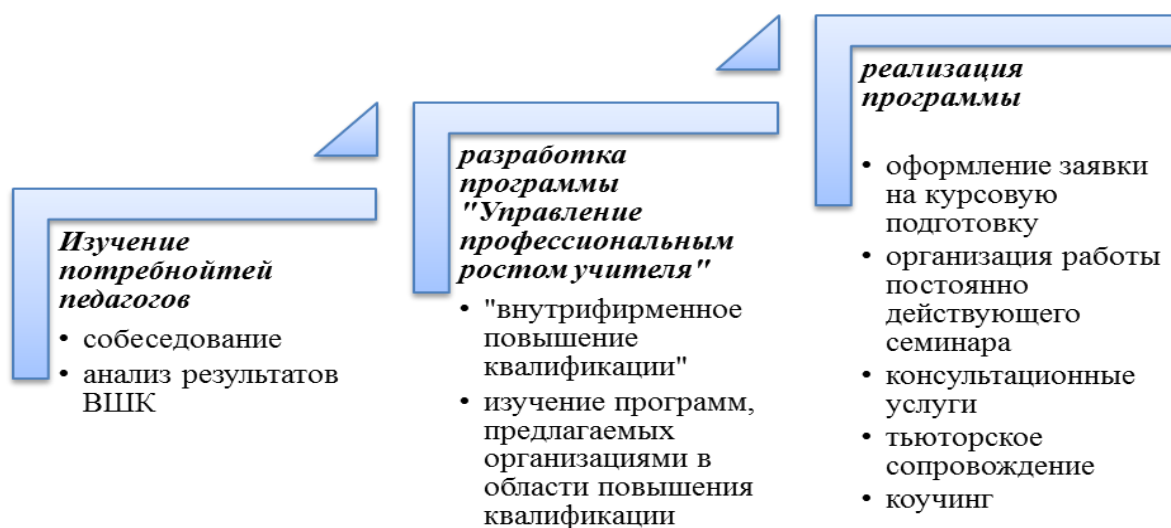
Приоритет - создание комфортных условий для профессиональной деятельности и подготовке педагогического коллектива к работе в новых условиях, обеспечению доступности и эффективности повышения квалификации для каждого учителя. Доступность обеспечивается выбором формы и темы обучения, возможностью участия в работе сетевых сообществ. Эффективность определяется возможностью учителя участвовать в управлении ОУ, заниматься исследовательской, научной и экспериментальной деятельностью на основе социального партнёрства; возможностью и готовностью участвовать в различных профессиональных и творческих конкурсах, успешно строить свою карьеру, сохранить профессиональное долголетие.

Схематично «внутрифирменная» модель развития учительского потенциала изображена на схеме.

Работа организуется исходя из запроса школы на уровень владения учителями различными педагогическими технологиями, формами, методами, техническими средствами обучения в образовательном процессе, с учётом потребностно-мотивационных установок педагогов.

Первичный запрос на повышение квалификации формулируется на основании образовательной программы, программы развития, результатов внутришкольного мониторинга. Реальные потребности педагогов, содержание работы определяем с помощью анкетирования, формы повышения квалификации уточняем при индивидуальном собеседовании.

## МОДЕЛЬ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ



Наш опыт показывает, что индивидуальное методическое сопровождение педагогов с учётом уровня их профессиональной компетентности и личных потребностей в форме тьютората, коучинг, самообразование, включение учителей лицея в работу проектных групп, как школьных так и муниципальных, разрабатывающих и апробирующих новое содержание образования, семинары, мастер-классы, стажировки, наиболее эффективно, так как здесь предполагается большая степень самостоятельных действий учителя.

Модель повышения квалификации, используемая в лицее, предоставляет возможность педагогу:

- выбрать наиболее приемлемый путь повышения квалификации в условиях введения обновленных ФГОС;
- научиться эффективно использовать инновационные технологии обучения для решения педагогических проблем;
- анализировать и аккумулировать в своем опыте лучшие образцы педагогической практики;
- интегрировать педагогические технологии, формы и методы обучения с целью достижения новых образовательных результатов у обучающихся.

### **3.5.6. Требования к финансовым условиям реализации программы начального общего образования.**

Финансовые условия реализации программы начального общего образования в МБОУ «Лицей №11 г. Челябинска» обеспечивают:

соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатного начального общего образования;

возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;

покрытие затрат на реализацию всех частей программы начального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования государственных (муниципальных) услуг, утверждаемыми федеральными органами власти, органами государственной власти субъектов Российской Федерации с учетом требований ФГОС.

Образовательное учреждение вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

- предоставления платных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательного учреждения услуг;
- добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

Ежегодный объём финансирования мероприятий программы уточняется

при формировании бюджета. При финансировании МБОУ «Лицей №11 г.Челябинска» используется региональный нормативно - подушевой принцип, в основу которого положен норматив финансирования реализации программы в расчёте на одного обучающегося. Широко используется как бюджетное финансирование, так и внебюджетные средства. Большое внимание в образовательном учреждении уделяется привлечению внебюджетных средств для укрепления материальной базы. Необходимое дополнительное финансирование для ресурсного обеспечения данной образовательной программы учитывается при формировании бюджета на текущий год.

Финансовая политика МБОУ «Лицей №11 г.Челябинска» обеспечивает необходимое качество реализации основной образовательной программы.

Финансирование образовательного учреждения осуществляется согласно Плану финансово-хозяйственной деятельности.