

## 1. Пояснительная записка

Преподавание предмета "Изобразительное искусство" в 1-4 классах начальной школы осуществляется в соответствии с нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Челябинской области и Методического совета МБОУ «Лицея № 11г.Челябинска»:

### **Федеральный уровень**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 г. № 373
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12. 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2010 г. № 1897»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 (ред. от 28.05.2014 г.) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 (ред. от 25.12.2013 г.) «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011 г. № 19993)
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 г. № 576, от 28.12.2015 г. № 1529, от 26.01.2016 г. № 38);

### **Региональный уровень**

1. Закон Челябинской области от 29.08.2013 г. № 515-ЗО (ред. от 28.08.2014 г.) «Об образовании в Челябинской области (подписан Губернатором Челябинской области 30.08.2013 г.).
2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 11.09.2015 г. № 03-02/7732 «О направлении рекомендаций по вопросам разработки и реализации адаптированных образовательных программ в общеобразовательных организациях»
3. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 31.07.2009 г. №103/3404. «О разработке рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) в общеобразовательных учреждениях Челябинской области».

### **Методические письма**

1. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 28.03.2016 г. № 03-02/2468 «О внесении изменений в основные образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательных организаций Челябинской области»;

2. Письмо Министерства образования и науки Челябинской области от 22.03.2016 г. № 03-02/2257 «О систематизации работы по реализации ФГОС основного общего образования в общеобразовательных организациях Челябинского области»;
3. Приложение к письму Министерства образования и науки Челябинской области от 17.06.16 №03-02/5361 «О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство»».

### ***Муниципальный уровень***

1. Приказ № 43 от 01.04.2016 об утверждении Положений о программах по ФГОС (ФГОС НОО, ФГОС ООО)

Программа учебного предмета "Изобразительное искусство" составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений "Изобразительное искусство и художественный труд" (1-9 классы) под редакцией академика Российской академии образования Б.М. Неменского. В программе прописан региональный компонент.

Цели программы:

- воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами;

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих практических задач:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации; использование компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталогах библиотеки;
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

#### Общая характеристика учебного предмета

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа "Изобразительное искусство и художественный труд" включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное искусство, архитектуру, дизайн, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами и их конкретными связями с жизнью общества и человека.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности - изобразительный, декоративный и конструктивный - в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, подразделяемую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного

вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера: Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно разделять, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет "Изобразительное искусство" предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности - практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Обучающиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач - постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого ребёнка.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т. е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала программы. Конечная цель - духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам личных связей со всем миром

художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса – «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, - рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса – «Искусство и ты». Художественное развитие ребенка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса – «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где живут, трудятся и создают окружающий мир.

Тема 4 класса – «Каждый народ – художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и ее традиции.

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Многообразие этих культур – богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность".

Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа "Изобразительное искусство" предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества, уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа - это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности - форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция - осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Основные методы обучения, которые использует учитель на уроке:

- Педагог активизирует процесс восприятия-созерцания работ известных художников, основываясь на сопоставлении и сравнении образов, запечатленных художниками в произведениях искусства с реальными природными картинами. Зрительный ряд должен побуждать детские воспоминания о том, что они когда-то видели, слышали или делали.

- Педагог использует метод сравнения и сопоставления реального объекта с нереальным (сказочным) или необычным (созданным в другой культуре), определяет значимость вещи, ее эстетическую ценность, будь то цветок, ваза, дом (обычный дом и дом Снежной королевы). Постепенно в сознании ребенка формируется представление о многообразии форм и способов выражения.

- Работа с детьми непосредственно в залах музея среди подлинных экспонатов усиливает эмоциональное воздействие.

- Показывая на занятиях авторские работы, педагог-художник ведет диалог с детьми более эмоционально, делится с ними ощущениями и чувствами. Дети воспринимают авторские работы педагога с особым настроением, что позволяет формировать образ наставника – настоящего художника-профессионала.

- Введение в урок элементов игры.

- Показ приемов работы должен быть многовариантным, а не замыкаться на каком-то конкретном образе. При этом важно "пробуждать предельную самостоятельность детей, развивать до возможного напряжения активности, воли и изобретательских способностей" (А.В. Бакушинский).

- Формированию заинтересованности и чувства ответственности к результату практической деятельности помогают коллективные работы.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности - активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Основными методическими принципами программы "Изобразительное искусство и художественный труд" являются:

1. Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру.

2. Принцип "Жизнь - искусство - жизнь". Этот принцип постоянства связи искусства с жизнью предусматривает широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей среды.

3. Принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы.

4. Принцип единства восприятия и созидания. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

5. Сопереживание - как форма обучения и форма приобретения первоначального художественного опыта.

6. Развитие художественно-образного мышления.

Формы реализации программы:

- фронтальная;

- парная;

- групповая;

- индивидуальная.

Методы реализации программы:

- практический;

- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- наблюдение;
- информативный.

Способы и средства:

- технические средства;
- модели и таблицы;
- рисунки;
- альбомы по искусству;
- схемы по правилам рисования;
- дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.

Формы диагностики уровня знаний, умений и навыков:

- контроль качества выполненной работы - на каждом уроке.

#### Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип "от родного порога - в мир общечеловеческой культуры". Россия - часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач программы - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.



Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **1 класс**

**Личностными результатами является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.

**Познавательные УУД:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

**Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения программы "Изобразительное искусство и художественный труд являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- понимать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- освоить особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- использовать способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

**2 класс**

**Личностными результатами является формирование следующих умений:**

- знать основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- иметь широкую мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- овладеть ориентацией на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД:**

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

**Познавательные УУД:**

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.

**Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметными результатами изучения программы "Изобразительное искусство и художественный труд" являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится:**

- узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться приёмами лепки.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объём, композиция);
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д.; в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

#### **3 класс**

#### **Личностными результатами является формирование следующих умений:**

- овладение основами гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания "Я" как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

#### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

### **Познавательные УУД:**

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию.

### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия;
- уметь пользоваться языком изобразительного искусства.

**Предметными результатами изучения программы "Изобразительное искусство и художественный труд" являются формирование следующих умений:**

#### **Обучающийся научится:**

- узнавать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- знать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- узнает: имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; названия наиболее крупных художественных музеев России; названия известных центров народных художественных ремесел России;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### **4 класс**

#### **Личностными результатами является формирование следующих умений:**

- формировать эстетические чувства, художественно-творческое мышление, наблюдательность и фантазию;
- развивать эстетические потребности - в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД:**

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

##### **Познавательные УУД:**

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, информацию.

#### **Коммуникативные УУД:**

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;

- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы; контролировать действия партнёра; использовать речь для регуляции своего действия;

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства.

**Предметными результатами изучения программы "Изобразительное искусство и художественный труд" являются формирование следующих умений:**

#### **Выпускник научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта - природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. - в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;

- воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;



- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий, как своего региона, так и страны, и уважать их;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

**3. Содержание программы  
1 класс**

<b>Четверть. Кол-во часов</b>	<b>Тема четверти</b>	<b>Кол-во часов лекционных</b>	<b>Кол-во часов практических</b>
1. 9 часов	<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.</b> "Мастер Изображения помогает увидеть, учит рисовать". "Изображать можно пятном" «Изображать можно линией» "Разноцветные карандаши" "Художники и зрители"	- - - - -	9 1 2 2 3 1
2. 7 часов	<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.</b> "Мир полон украшений" "Красоту надо уметь замечать" "Узоры, которые создали люди" "Как украшает себя человек" "Мастер Украшения помогает создать праздник"	- - - - - -	7 3 1 1 1 1
3. 9 часов	<b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.</b> "Постройка в нашей жизни" "Дома бывают разными" «Домики, которые построила природа» "Строим город" "Город, в котором мы живем"	- - - - - 1	9 2 2 2 2 -
4. 9 часов	<b>Изображение, Украшение, Постройка всегда помогут друг другу.</b> "Совместная работа трех Братьев-Мастеров" "Красота наступающего лета" "Образ лета в русском искусстве"	2 - - 2	7 3 4 -
За год. 34 часа		3	31

2 класс

Четверть. Кол-во часов	Тема четверти	Кол-во часов лекционных	Кол-во часов практических
1. 9 часов	<b>Чем и как работает художник.</b> "Три основные краски, строящие многоцветье мира» "Пять красок – все богатство цвета и тона" "Пастель, цветные мелки, акварель. Их выразительные возможности" "Выразительные возможности графических материалов"	- - - - -	9 2 2 2 3
2. 7 часов	<b>Реальность и фантазия.</b> "Постройка , реальность и фантазия" "Изображение и реальность" "Изображение и фантазия" "Украшение и реальность " "Украшение и фантазии" "Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе"	- - - - - -	7 1 2 1 1 1
3. 9 часов	<b>О чем говорит искусство.</b> "Выражение характера изображаемых животных» «Выражение характера человека в изображении: мужской образ» "Выражение характера человека в изображении: женский образ" "В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру".	- - - - -	9 3 2 2 2
4. 9 часов	<b>Как говорит искусство.</b> "Цвет - как средство выражения: теплые и холодные цвета. «Борьба теплого и холодного" "Линия - как средство выражения: ритм линий и характер линий " "Ритм пятен - как средство выражения" "Обобщающий урок . Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности"	1 1 - - - -	8 - 2 2 2 2
За год. 34		1	33

**3 класс**

<b>Четверть. Кол-во часов</b>	<b>Тема четверти</b>	<b>Кол-во часов лекционных</b>	<b>Кол-во часов практических</b>
1. 9 часов	<b>Искусство в твоём доме.</b> "Твои игрушки" "Посуда у тебя дома" "Мамин платок" "Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы четверти)"	- - - - -	8 1 3 3 1
2. 7 часов	<b>Искусство на улицах твоего города.</b> "Ажурные ограды и фонари на улицах города" "Парки, скверы, бульвары" "Что сделал художник на улицах нашего города"	1 1 - -	6 3 2 1
3. 9 часов	<b>Художник и зрелище.</b> "Художник в цирке" "Художник в театре" "Праздник в городе"	- - - -	8 3 3 3
4. 9 часов	<b>Художник и музей.</b> "Музеи в жизни города" "Картина-пейзаж. Картина-натюрморт" "Картина-портрет (жанр портрета). Исторические картины и картины бытового жанра".	2 - 1 1	7 5 - -
За год. 34 часа		3	31

4 класс

Четверть. Кол-во часов	Тема четверти	Кол-во часов лекционных	Кол-во часов практических
1. 9 часов	<b>Истоки родного искусства.</b> "Пейзаж родной земли" "Деревня – деревянный мир. Гармония жилья с природой" "Образ красоты человека. Народные праздники "	1 - - 1	7 4 4 -
2. 7 часов	<b>Древние города нашей земли.</b> "Древнерусский город-крепость и воины-защитники" "Древние соборы Русской земли " "Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах"	- - - -	7 2 3 1
3. 9 часов	<b>Каждый народ – художник.</b> "Образ художественной культуры Японии" " Искусство гор и степей" "Искусство Индии". "Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире"	3 1 1 - 1	6 2 2 2 -
4. 9 часов	<b>Искусство объединяет народы.</b> "Образ художественной культуры Древней Греции" "Все народы воспевают материнство" "Все народы воспевают мудрость старости, сопереживание " "Тема юности и надежды в искусстве" "Искусство моей Родины и народов мира"	1 1 1 - - -	7 2 2 1 1 -
За год. 34 часа		6	28

**4. Тематическое планирование  
1 КЛАСС**

**I четверть. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. 9 часов**

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				<u>Предметные результаты</u>	<u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Мастер Изображения помогает увидеть, учит рисовать.	1	Индивидуальная практическая работа на плоскости фломастерами, карандашами.	Создавать, изображать на плоскости заданный образ графическими средствами.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, положительное отношение к учению.</p> <p>РУУД – принимать учебную задачу, действовать по плану.</p> <p>ПУУД – смотреть и слушать, извлекая нужную информацию.</p> <p>КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.</p>	
2	Изображать можно пятном.	2	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью, акварелью.	Уметь видеть образ в целом, овладеть навыками работы красками.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, положительное отношение к учению.</p> <p>РУУД – принимать учебную задачу, действовать по плану.</p> <p>ПУУД – смотреть и слушать, извлекая нужную информацию.</p> <p>КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.</p>	Проверочная работа
3	Изображать можно линией.	2	Индивидуальная практическая работа на плоскости фломастерами, карандашами.	Овладевать изображением на плоскости с помощью линии.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, положительное отношение к учению.</p> <p>РУУД – принимать учебную задачу,</p>	

					действовать по плану. ПУУД – смотреть и слушать, извлекая нужную информацию. КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	
4	Разноцветные карандаши.	3	Индивидуальная практическая работа.	Уметь организовывать рабочее место. Овладеть навыками работы.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, положительное отношение к учению. РУУД – принимать учебную задачу, действовать по плану. ПУУД – смотреть и слушать, извлекая нужную информацию. КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	Проверочная работа
7	Художник и зрители.	1	Восприятие искусства.	Обсуждать и анализировать работы одноклассников. Участвовать в обсуждении выставки. Рассуждать о впечатлениях от посещения музея.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, положительное отношение к учению. РУУД – принимать учебную задачу, действовать по плану. ПУУД – смотреть и слушать, извлекая нужную информацию. КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других.	

**II четверть. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. 7 часов.**

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				<u>Предметные результаты</u>	<u>Универсальные учебные действия</u>	

1	Мир полон украшений.	3	Индивидуальная практическая работа на плоскости акварелью, восковыми мелками.	Уметь видеть прекрасное. Овладеть навыками работы акварелью.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе. РУУД – принимать учебную задачу, действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения. ПУУД – осознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	
2	Красоту надо уметь замечать.	1	Индивидуальная практическая работа на плоскости акварелью, восковыми мелками.	Развить наблюдательность. Овладеть навыками работы художественными материалами. Декоративно изображать птиц, бабочек, рыб.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе. РУУД – принимать учебную задачу, действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения. ПУУД – осознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Творческая работа
3	Узоры, которые создали люди.	1	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью.	Работать в полосе или круге. Овладеть навыками работы красками. Понимать основы симметрии.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.	



					<p>РУУД – принимать учебную задачу, действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>ПУУД – осознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.</p> <p>КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	
4	Как украшает себя человек.	1	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью.	Овладевать навыками работы гуашью. Анализировать украшения – как символы.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.</p> <p>РУУД – принимать учебную задачу, действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>ПУУД – осознавать познавательную задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме.</p> <p>КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>	
5	Мастер Украшения помогает создать праздник.	2	Коллективная или парная работа.	Развивать первичные навыков дизайна.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.</p> <p>РУУД – принимать учебную задачу, действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>ПУУД – осознавать познавательную</p>	

					задачу, понимать информацию, представленную в изобразительной форме. КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвовать в общей беседе, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	
--	--	--	--	--	---	--

### III четверть. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. 9 часов.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				<u>Предметные результаты</u>	<u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Постройка в нашей жизни.	2	Индивидуальная практическая работа на плоскости цветными карандашами.	Мобилизовать фантазию. Рассматривать и сравнивать архитектурные сооружения.	<p>ЛУУД – положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, стремление к красоте.</p> <p>РУУД – планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, адекватно оценивать свои достижения, вносить необходимые коррективы.</p> <p>ПУУД – осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения.</p> <p>КУУД - участвовать в общей беседе, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.</p>	
2	Дома бывают разными.	2	Индивидуальная практическая работа.	Овладевать навыками работы. Анализировать из каких частей состоит дом.	<p>ЛУУД – положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, стремление к красоте.</p> <p>РУУД – планировать своё действие в</p>	Творческая работа

					соответствии с поставленной задачей, адекватно оценивать свои достижения, вносить необходимые коррективы. ПУУД – осуществлять для решения учебных задач операций анализа, сравнения. КУУД - участвовать в общей беседе, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	
3	Домики, которые построила природа.	2	Индивидуальная практическая работа.	Овладевать навыками работы . Анализировать из каких частей состоит дом. Развивать чувство формы.	ЛУУД – положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, стремление к красоте. РУУД – планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, адекватно оценивать свои достижения, вносить необходимые коррективы. ПУУД – осуществлять для решения учебных задач операций анализа, сравнения. КУУД - участвовать в общей беседе, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	Проверочная работа
4	Строим город.	1	Коллективная работа в пространстве.	Овладевать навыками. Участвовать в создании коллективной работы.	ЛУУД – положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, стремление к красоте. РУУД – планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, адекватно оценивать свои достижения,	

					вносить необходимые коррективы. ПУУД – осуществлять для решения учебных задач операций анализа, сравнения. КУУД - участвовать в общей беседе, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	
5	Город, в котором мы живем.	1	Коллективная работа на плоскости. Декоративно-прикладная деятельность.	Овладевать навыками работы в технике коллаж. Участвовать в создании коллективной работы.	ЛУУД – положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, стремление к красоте. РУУД – планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей, адекватно оценивать свои достижения, вносить необходимые коррективы. ПУУД – осуществлять для решения учебных задач операций анализа, сравнения. КУУД - участвовать в общей беседе, осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.	

**IV четверть. Изображение, Украшение, Постройка всегда помогут друг другу. 8 часов.**

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				<u>Предметные результаты</u>	<u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Совместная работа трех Братьев-	3	Индивидуальная практическая работа на плоскости. Декоративно-	Овладевать навыками работы в технике коллажа.	ЛУУД – осваивать новые виды деятельности, способность к самооценке своих действий.	

	Мастеров.		прикладная деятельность.		<p>РУУД – действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности.</p> <p>ПУУД – осознавать познавательную задачу, осуществлять для решения творческих задач операции анализа, сравнения, делать обобщения,</p> <p>КУУД – формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Творческая работа
2	Красота наступающего лета.	4	Индивидуальная практическая работа на плоскости. Декоративно-прикладная деятельность.	Овладевать навыками в технике коллажа. Наблюдать и развивать образное мышление.	<p>ЛУУД – осваивать новые виды деятельности, способность к самооценке своих действий.</p> <p>РУУД – действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности.</p> <p>ПУУД – осознавать познавательную задачу, осуществлять для решения творческих задач операции анализа, сравнения, делать обобщения,</p> <p>КУУД – формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
3	Образ лета в русском искусстве.	2	Восприятие произведений искусства русских художников.	Характеризовать свои впечатления от просмотра репродукций картин. Выразить в изобразительных работах свои впечатления от природы.	<p>ЛУУД – осваивать новые виды деятельности, способность к самооценке своих действий.</p> <p>РУУД – действовать по плану, контролировать процесс и результаты деятельности, адекватно оценивать свои достижения, осознавать возникающие</p>	

					<p>трудности.          ПУУД – осознавать познавательную задачу, осуществлять для решения творческих задач операции анализа, сравнения, делать обобщения,          КУУД – формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

## 2 КЛАСС

### I четверть. Чем и как работают художники. 9 часов.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u>	Планируемые результаты: <u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Три основных краски, строящие многоцветье мира.	2	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью.	Овладевать приемами смешивания красок.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.            РУУД – принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.            ПУУД – находить нужную информацию в материалах учебника, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации.            КУУД – вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли.</p>	
2	Пять красок – все богатство цвета и тона.	2	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью.	Знать оттенки цвета. Уметь смешивать цветные краски с черной и белой.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.            РУУД – принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые</p>	

					<p>действия.          ПУУД – находить нужную информацию в материалах учебника, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации.          КУУД – вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли.</p>	
3	<p>Пастель, цветные мелки, акварель.          Их выразительные возможности.</p>	2	<p>Индивидуальная практическая работа на плоскости художественными материалами.</p>	<p>Осваивать художественные возможности материалов.</p>	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.          РУУД – принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.          ПУУД – находить нужную информацию в материалах учебника, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации.          КУУД – вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли.</p>	
4	<p>Выразительные возможности графических материалов.</p>	3	<p>Индивидуальная практическая работа на плоскости тушью или углём.</p>	<p>Уметь использовать выразительные свойства линии          Осваивать навыки работы тушью, углем.</p>	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.          РУУД – принимать и сохранять учебную задачу, планировать необходимые действия.          ПУУД – находить нужную информацию в материалах учебника, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации.          КУУД – вступать в диалог с учителем,</p>	Тест

					одноклассниками, формулировать собственные мысли.	
--	--	--	--	--	---	--

**II четверть. Реальность и фантазии. 7 часов.**

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u>	Планируемые результаты: <u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Постройка , реальность и фантазия..	1	Индивидуальная практическая работа на плоскости.	Развивать навыки конструирования из простых геометрических форм.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.</p> <p>РУУД – планировать необходимые действия, действовать по плану, контролировать результаты деятельности.</p> <p>ПУУД – находить нужную информацию в материалах учебника, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации.</p> <p>КУУД – вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли.</p>	
2	Изображение и реальность.	2	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью.	Изображать животных. Передавать в изображении характер выбранного животного.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.</p> <p>РУУД – планировать необходимые действия, действовать по плану, контролировать результаты деятельности.</p> <p>ПУУД – находить нужную информацию в материалах учебника, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации.</p> <p>КУУД – вступать в диалог с учителем,</p>	



					одноклассниками, формулировать собственные мысли.	
2	Изображение и фантазия.	1	Индивидуальная практическая работа на плоскости акварелью.	Придумывать выразительные фантастические образы животных.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.</p> <p>РУУД – планировать необходимые действия, действовать по плану, контролировать результаты деятельности.</p> <p>ПУУД – находить нужную информацию в материалах учебника, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации.</p> <p>КУУД – вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли.</p>	
3	Украшение и реальность.	1	Индивидуальная практическая работа на плоскости графическими материалами.	Развивать владение линией, навыки работы с графическими материалами. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.</p> <p>РУУД – планировать необходимые действия, действовать по плану, контролировать результаты деятельности.</p> <p>ПУУД – находить нужную информацию в материалах учебника, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации.</p> <p>КУУД – вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли.</p>	.
4	Украшение и фантазия.	1	Индивидуальная практическая работа на плоскости графическими материалами.	Осваивать приёмы создания орнамента. Развивать навыки работы с графическими материалами.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.	

					<p>РУУД – планировать необходимые действия, действовать по плану, контролировать результаты деятельности.</p> <p>ПУУД – находить нужную информацию в материалах учебника, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации.</p> <p>КУУД – вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли.</p>	
5	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1	Индивидуальная практическая работа.	Развивать навыки конструирования.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе.</p> <p>РУУД – планировать необходимые действия, действовать по плану, контролировать результаты деятельности.</p> <p>ПУУД – находить нужную информацию в материалах учебника, осуществлять для решения учебных задач операции анализа, сравнения, классификации.</p> <p>КУУД – вступать в диалог с учителем, одноклассниками, формулировать собственные мысли.</p>	

### III четверть. О чем говорит искусство. 9 часов.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u>	Планируемые результаты: <u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Выражение характера изображаемых животных.	3	Индивидуальная практическая работа на плоскости графическими материалами.	Использовать выразительные средства графики. Уметь изображать животных в различных состояниях.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, участвовать в творческом процессе, стремление к красоте.</p> <p>РУУД – принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои</p>	Творческая работа

					<p>достижения.          ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач, понимать информацию, представлять её в изобразительной, схематичной, модельной форме.          КУУД – строить небольшие монологические высказывания, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
2	Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	2	Индивидуальная практическая работа на плоскости графическими материалами, акварелью.	Учиться изображать эмоции человека. Создавать живописными материалами образы добрых и злых героев.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, участвовать в творческом процессе, стремление к красоте.          РУУД – принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения.          ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач, понимать информацию, представлять её в изобразительной, схематичной, модельной форме.          КУУД – строить небольшие монологические высказывания, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Творческая работа
3	Выражение характера человека в изображении: женский образ.	2	Индивидуальная практическая работа на плоскости графическими материалами, акварелью.	Учиться изображать эмоции человека. Создавать живописными материалами образы добрых и злых героев.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, участвовать в творческом процессе, стремление к красоте.          РУУД – принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения.          ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач, понимать информацию,</p>	

					представлять её в изобразительной, схематичной, модельной форме. КУУД – строить небольшие монологические высказывания, высказывать и обосновывать свою точку зрения.
4	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру.	2	Индивидуальная работа на плоскости. Декоративно-прикладная деятельность.	Уметь работать в коллективе. Развивать навыки работы с художественным материалом и в технике коллажа. Учиться видеть художественный образ в архитектуре.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, участвовать в творческом процессе, стремление к красоте. РУУД – принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения. ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач, понимать информацию, представлять её в изобразительной, схематичной, модельной форме. КУУД – строить небольшие монологические высказывания, высказывать и обосновывать свою точку зрения.

#### IV четверть. Как говорит искусство. 9 часов.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				Планируемые результаты: Предметные результаты	Планируемые результаты: Универсальные учебные действия	
1	Цвет, как средство выражения: теплые и холодные цвета.	1	Индивидуальная практическая работа на плоскости акварелью.	Уметь составлять тёплые и холодные цвета. Осваивать различные приёмы работы кистью. Изображать простые сюжеты с колористическим контрастом.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, участвовать в творческом процессе, стремление к красоте. РУУД – принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения. ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения	Тест

					учебных задач, понимать информацию, представлять её в изобразительной, схематичной, модельной форме. КУУД – строить небольшие монологические высказывания, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
2	Линия, как средство выражения: ритм линий и характер линий.	2	Индивидуальная практическая работа на плоскости графическими материалами.	Расширять знания о средствах художественной выразительности. Уметь видеть линии в окружающей жизни.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, участвовать в творческом процессе, стремление к красоте. РУУД – принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения. ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач, понимать информацию, представлять её в изобразительной, схематичной, модельной форме. КУУД – строить небольшие монологические высказывания, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
4	Ритм пятен, как средство выражения.	2	Индивидуальная практическая работа на плоскости графическими материалами и гуашью.	Понимать, что такое ритм. Уметь предавать ритм летящих птиц.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, участвовать в творческом процессе, стремление к красоте. РУУД – принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения. ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач, понимать информацию, представлять её в изобразительной, схематичной, модельной форме. КУУД – строить небольшие	Тест

					монологические высказывания, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
5	Обобщающий урок. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	2	Коллективная практическая работа на плоскости .Художественное восприятие пройденного за четверть материала.	Уметь передать ритмом настроение природы. Уметь работать в технике коллажа.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, участвовать в творческом процессе, стремление к красоте. РУУД – принимать и сохранять учебную задачу, адекватно оценивать свои достижения. ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач, понимать информацию, представлять её в изобразительной, схематичной, модельной форме. КУУД – строить небольшие монологические высказывания, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	

### 3 КЛАСС

#### I четверть. Искусство в твоём доме. 9 часов.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u>	Планируемые результаты: <u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Твои игрушки	2	Индивидуальная практическая работа.	Характеризовать различные виды народных игрушек. Создавать выразительную форму.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. РУУД – контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач, осуществлять операции анализа.	Творческая работа

					КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
2	Посуда у тебя дома.	3	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью. Декоративно-прикладная деятельность.	Уметь выделять конструктивный образ и характер декора. Овладеть навыками создания выразительной формы посуды.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. РУУД – контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач, осуществлять операции анализа. КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Творческая работа.
3	Мамин платок.	3	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью. Декоративно-прикладная деятельность.	Создать особый ритм рисунка (орнамента). Понимать зависимость характера узора, цветового решения.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. РУУД – контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач, осуществлять операции анализа. КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
4	Что сделал художник в нашем доме.	1	Эстетическая оценка искусства в своём доме.	Владеть терминологией, знанием народных промыслов. Участвовать в творческой обучающей игре. Осознавать важную роль	ЛУУД – желание приобретать новые знания, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. РУУД – контролировать процесс и результаты деятельности, вносить	

				художника в создании жизненной среды человека.	необходимые коррективы. ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач, осуществлять операции анализа. КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
--	--	--	--	--	---	--

**II четверть. Искусство на улицах твоего города. 7 часов.**

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u>	Планируемые результаты: <u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Ажурные ограды и фонари на улицах города.	4	Индивидуальная практическая работа на плоскости маркером.	Сравнивать между собой ажурные ограды. Фантазировать и создавать проект ажурной решётки.	ЛУУД – осознание себя, как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры. РУУД – контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. ПУУД – понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме. КУУД – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	Творческая работа
2	Парки, скверы, бульвары.	2	Индивидуальная работа на плоскости гуашью.	Сравнивать и анализировать архитектуру парка, сквера, бульвара. Овладевать навыками образного мышления.	ЛУУД – осознание себя, как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры. РУУД – контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. ПУУД – понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме. КУУД – осуществлять совместную	



					деятельность в парах и рабочих группах.	
4	Что сделал художник на улицах города.	1	Декоративная работа гелем с блеском на плоскости.	Создавать из отдельных детских работ коллективную композицию. Овладеть приёмами декорирования.	<p>ЛУУД – осознание себя, как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры.</p> <p>РУУД – контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.</p> <p>ПУУД – понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной форме.</p> <p>КУУД – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.</p>	

### III четверть. Художник и зрелище. 9 часов.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u>	Планируемые результаты: <u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Художник в цирке.	4	Индивидуальная практическая работа на плоскости в технике акварель и фломастеры.	Овладеть навыками работы в смешанной технике. Учиться изображать яркое, весёлое.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, умения.</p> <p>РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Действовать по плану.</p> <p>ПУУД – выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме.</p> <p>КУУД – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.</p>	
2	Художник в театре.	4	Восприятие искусства. Индивидуальная практическая работа	Понимать и объяснять роль театрального художника в создании спектакля.	<p>ЛУУД – желание приобретать новые знания, умения.</p> <p>РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Действовать по плану.</p> <p>ПУУД – выполнять учебно-познавательные действия в</p>	Тест

					материализованной и умственной форме. КУУД – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	
3	Праздник в городе.4	3	Парная практическая работа на плоскости в технике коллажа.	Уметь правильно строить композицию. Создавать в рисунке проект оформления праздника.	ЛУУД – желание приобретать новые знания, умения. РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Действовать по плану. ПУУД – выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме. КУУД – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	

#### IV четверть. Художник и музей. 9 часов.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u>	Планируемые резулОбсужде-ние практич. работ.ьтаты: <u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Музеи в жизни города.	5	Восприятие искусства. Индивидуальная практическая работа	Сформировать представление о музее – как значимом месте в культуре страны, города. Иметь представление о самых разных музеях страны и мира.	ЛУУД – осознание себя, как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры. РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Действовать по плану. ПУУД – познавать окружающий мир, владеть анализом, уметь сравнивать и сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи. КУУД – формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Тест
2	Картина –	1	Восприятие искусства.	Рассматривать и сравнивать	ЛУУД – осознание себя, как гражданина,	

	особый мир.		Урок-беседа о станковом искусстве.	картины. Знать имена известных художников.	как представителя определённого народа, определённой культуры. РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Действовать по плану. ПУУД – познавать окружающий мир, владеть анализом, уметь сравнивать и сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи. КУУД – формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
3	Картина-пейзаж. Картина-натюрморт.	1	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью и пастелью.	Изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением.	ЛУУД – осознание себя, как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры. РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Действовать по плану. ПУУД – познавать окружающий мир, владеть анализом, уметь сравнивать и сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи. КУУД – формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
4	Картина-портрет. Исторические картины и картины бытового жанра.	1	Индивидуальная практическая работа	Уметь выразить эмоции человека в портрете через цвет и фон. Уметь правильно построить композицию. Иметь представление о картинах исторического и бытового жанров.	ЛУУД – осознание себя, как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры. РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Действовать по плану. ПУУД – познавать окружающий мир, владеть анализом, уметь сравнивать и сопоставлять, устанавливать причинно-	

					следственные связи. КУУД – формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	
5	Исторические картины и картины бытового жанра.	2	Индивидуальная практическая работа на плоскости художественными материалами.		ЛУУД – осознание себя, как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры. РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Действовать по плану. ПУУД – познавать окружающий мир, владеть анализом, уметь сравнивать и сопоставлять, устанавливать причинно-следственные связи. КУУД – формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	

#### 4 КЛАСС

##### I четверть. Истоки родного искусства. 9 часов.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u>	Планируемые результаты: <u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Пейзаж родной земли.	4	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью, акварелью.	Знать законы линейной и воздушной перспективы, развивать навыков живописи.	ЛУУД – воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родного края, русского деревянного зодчества, желание приобретать новые знания, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. РУУД – принимать учебную задачу, действовать по плану. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. ПУУД – использовать знаково-	

					<p>символические средства для решения учебных задач, осуществлять операции анализа.</p> <p>КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
2	<p>Деревня – деревянный мир. Гармония жилья с природой.</p>	4	<p>Индивидуальная работа на плоскости в технике цветных карандашей.</p>	<p>Формировать конструктивные навыки. Объяснять особенности конструкции русской избы. Овладеть навыками работы цв. карандашами.</p>	<p>ЛУУД – воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родного края, русского деревянного зодчества, желание приобретать новые знания, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p>РУУД – принимать учебную задачу, действовать по плану. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.</p> <p>ПУУД – использовать знаково-символические средства для решения учебных задач, осуществлять операции анализа.</p> <p>КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	<p>Проверочная работа</p>
3	<p>Образ красоты человека. Народные праздники.</p>	1	<p>Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью, акварелью.</p>	<p>Развивать навыки изображения человека. Понимать и анализировать конструкцию русского костюма. Создавать женские и мужские образы.</p>	<p>ЛУУД – воспринимать и эстетически оценивать красоту природы родного края, русского деревянного зодчества, желание приобретать новые знания, осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению.</p> <p>РУУД – принимать учебную задачу, действовать по плану. Контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.</p> <p>ПУУД – использовать знаково-</p>	

					<p>символические средства для решения учебных задач, осуществлять операции анализа.</p> <p>КУУД – вступать в учебный диалог с учителем, высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

**II четверть. Древние города нашей земли. 7 часов.**

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u>	Планируемые результаты: <u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Древнерусский город-крепость и воины-защитники	2	Индивидуальная практическая работа.	<p>Формировать навыки рисования.</p> <p>Понимать и объяснять роль и значение древнерусской архитектуры.</p>	<p>ЛУУД – стремление к красоте, освоение новых видов деятельности, осознание себя, как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры.</p> <p>РУУД – контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.</p> <p>ПУУД – самостоятельно находить информацию в материалах учебников, рабочих тетрадей.</p> <p>КУУД – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.</p>	
2	Древние соборы в городах Русской земли.	3	<p>Знакомство с исторической архитектурой Москвы, Новгорода, Суздаля, Владимира, городов Южного Урала.</p> <p>Индивидуальная практическая работа на плоскости акварелью.</p>	<p>Овладевать навыками работы с акварелью, правильно передавать архитектурные формы собора.</p> <p>Уметь видеть прекрасное.</p> <p>Рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре.</p>	<p>ЛУУД – стремление к красоте, освоение новых видов деятельности, осознание себя, как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры.</p> <p>РУУД – контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы.</p> <p>ПУУД – самостоятельно находить информацию в материалах учебников,</p>	

					рабочих тетрадей. КУУД – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	
3	Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах.	1	Индивидуальная практическая работа.	Развивать изобразительные навыки построения интерьера. Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек. Создавать многофигурную композицию в коллективных панно.	ЛУУД – стремление к красоте, освоение новых видов деятельности, осознание себя, как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры. РУУД – контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы. ПУУД – самостоятельно находить информацию в материалах учебников, рабочих тетрадей. КУУД – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	

### III четверть. Каждый народ – художник. 9 часов.

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u>	Планируемые результаты: <u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Образ художественно й культуры Японии.	3	Индивидуальная работа на плоскости в технике коллажа.	Развивать навыки работы в технике коллаж. Приобретать новые знания при изображении природы и человека. Понимать особенности изображения постройки в искусстве Японии.	ЛУУД – иметь интерес к иной художественной культуре, осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Контролировать процесс создания работы. Действовать по плану. ПУУД – выполнять учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме, читать и слушать, извлекая нужную информацию.	Творческая работа

					КУУД – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	
2	Искусство гор и степей.	3	Индивидуальная практическая работа на плоскости акварелью.	Знать законы линейной и воздушной перспективы. Овладеть живописными навыками. Понимать и объяснять разнообразие и красоту природы.	ЛУУД – иметь интерес к иной художественной культуре, осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Контролировать процесс создания работы. Действовать по плану. ПУУД – выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, читать и слушать, извлекая нужную информацию. КУУД – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	
3	Искусство Индии.	2	Индивидуальная работа на плоскости в технике коллажа.	Уметь правильно строить композицию. Приобретать новые навыки в изображении природы и человека.	ЛУУД – иметь интерес к иной художественной культуре, осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Контролировать процесс создания работы. Действовать по плану. ПУУД – выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, читать и слушать, извлекая нужную информацию. КУУД – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	
4	Образ художествен-	1	Коллективная работа на плоскости.	Уметь правильно построить композицию.	ЛУУД – иметь интерес к иной художественной культуре, осваивать	



	ной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире.			Видеть и объяснять единство форм в архитектуре. Развивать навыки в изображении человека.	новые эстетические представления о поэтической красоте мира. РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Контролировать процесс создания работы. Действовать по плану. ПУУД – выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, читать и слушать, извлекая нужную информацию. КУУД – осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах.	
--	---	--	--	--	--	--

#### IV четверть. Искусство объединяет народы. 9 часов

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемые результаты:		Форма контроля
				Планируемые результаты: <u>Предметные результаты</u>	Планируемые результаты: <u>Универсальные учебные действия</u>	
1	Образ художественной культуры Греции.	3	Индивидуальная работа на плоскости.	Уметь правильно строить композицию. Уметь отличать древнегреческие скульптуру и архитектуру. Изображать фигуру человека в движении.	ЛУУД – иметь интерес к иной художественной культуре, осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира. РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Контролировать процесс создания работы. Действовать по плану. ПУУД – выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, читать и слушать, извлекая нужную информацию. КУУД – осуществлять совместную	

					деятельность в парах и рабочих группах.	
2	Все народы воспевают материнство.	3	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью, пастелью.	Уметь передавать эмоциональное состояние человека, правильно построить лицо человека.	<p>ЛУУД – эмоционально откликаться на образы страдания, материнства, юности, старости в произведениях искусства.</p> <p>РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>ПУУД – уметь объяснять и рассуждать, как в произведениях искусства выражаются печальное и трагическое содержание, определять к каким художественным культурам относится предлагаемое учителем произведение искусства.</p> <p>КУУД – обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиции творческой задачи, участвовать в обсуждении художественных выставок.</p>	
3	Все народы воспевают мудрость старости и сопереживание.	1	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью, пастелью.	Уметь передавать внутренний мир человека. Создавать рисунок с драматическим сюжетом.	<p>ЛУУД – эмоционально откликаться на образы страдания, материнства, юности, старости в произведениях искусства.</p> <p>РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>ПУУД – уметь объяснять и рассуждать, как в произведениях искусства выражаются печальное и трагическое содержание, определять к каким художественным культурам относится предлагаемое учителем произведение искусства.</p> <p>КУУД – обсуждать и анализировать свои</p>	

					работы и работы одноклассников с позиции творческой задачи, участвовать в обсуждении художественных выставок.	
4	Тема юности и надежды в искусстве.	1	Индивидуальная практическая работа на плоскости гуашью.	Уметь передавать эмоциональное состояние человека.	<p>ЛУУД – эмоционально откликаться на образы страдания, материнства, юности, старости в произведениях искусства.</p> <p>РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>ПУУД – уметь объяснять и рассуждать, как в произведениях искусства выражаются печальное и трагическое содержание, определять к каким художественным культурам относится предлагаемое учителем произведение искусства.</p> <p>КУУД – обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиции творческой задачи, участвовать в обсуждении художественных выставок.</p>	
5	Искусство народов мира.	1	Выполнение комплексной итоговой работы.	Показать знание художественных терминов, навыков восприятия произведений искусства, результатов обучения по предмету ИЗО.	<p>ЛУУД – эмоционально откликаться на образы страдания, материнства, юности, старости в произведениях искусства.</p> <p>РУУД – планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками. Действовать по плану, адекватно оценивать свои достижения.</p> <p>ПУУД – уметь объяснять и рассуждать, как в произведениях искусства выражаются печальное и трагическое содержание искусства</p> <p>КУУД – обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников .</p>	Итоговая работа

