

## І. Пояснительная записка

Данная программа учитывает основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования. Предусмотрено развитие всех основных видов деятельности обучающихся, программа имеет особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования; во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Рабочая программа реализуется на базе нормативно-правовых документов, определяющих содержание языкового образования

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В. В. Козлова, А. М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2009.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 « О федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования»
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 г. № 19644).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (зарегистрировано в Минюсте РФ 2 февраля 2016 г., регистрационный № 40937).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ: СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных учреждениях» / Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 02-600 (Зарегистрирован Минюстом России 03.03.2011 № 23290).
7. Приказ от Министерства образования и науки Российской Федерации 05.08.2013 г. № 1047 « Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
8. О федеральном перечне учебников / Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.04.2014 г. № 08-548
9. Об утверждении порядка формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования / Приказ Минобрнауки России от 5 сентября 2013 г. № 1047
10. Закон Челябинской области «Об образовании в Челябинской области» / Постановление Законодательного Собрания Челябинской области от 29.08.2013 г. № 1543.
11. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных организаций по реализации Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / <http://ipk74.ru/news>.
12. Методические рекомендации по учету национальных, региональных и этнокультурных особенностей при разработке общеобразовательными учреждениями основных образовательных программ начального, основного, среднего общего образования ; Мин-во образования и науки Челяб. обл. ; Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования. – Челябинск: ЧИППКРО, 2013. – 164 с.
13. Письмо №03-02 /5361 от 17.06.2016г. Министерства образования и науки Челябинской области «О преподавании учебных предметов

«Русский язык» и «Литература» в общеобразовательных организациях Челябинской области в 2016 – 2017 учебном году  
14. Приказ МБОУ «Лицей №11 г. Челябинска» №43 от 01.04.2016г. об утверждении Положения о программах по ФГОС ООО

Специфика учебного предмета «Осмысленное чтение» определяется тем, что он представляет собой курс, работающий прежде всего на метапредметный результат, а именно: результаты, обозначенные в междисциплинарной программе «Развитие универсальных учебных действий».

Курс смыслового чтения строится на основе системно-деятельностного подхода: учащиеся в процессе выполнения практических работ решают компетентностные задачи на грамотность чтения (в отличие от заданий комплексного анализа текста в русском языке). Задачи практических работ выстроены в логике уроков русского языка и направлены на формирование как грамотности чтения в целом, так и специальных предметных компетентностей в области изучения русского языка. Текстовый материал в практических работах располагается в соответствии с основными задачами обучения и контроля умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение обучающей информации в тексте;
- интерпретация текста (проблема, тема, авторская позиция);
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка (мнения учащегося, аргументы).

Основные целевые направления в каждом классе: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации.

Основные содержательные направления в каждом классе: понимание целостного смысла текста, проблема текста, тема текста, авторская позиция.

Место учебного предмета «Осмысленное чтение» в учебном плане:

В учебном плане основной образовательной программы основного общего образования учебный предмет «Осмысленное чтение» на этапе основного общего образования в общем объеме составляет 17 часов. Курс предназначен для учащихся 5-9 классов.

**Цель** – развитие навыков смыслового чтения и работы с текстом в соответствии с уровнем возрастного развития обучающихся основной школы

**Задачи:**

реализация системно-деятельностного подхода, положенного в основу ФГОС;

обеспечение взаимосвязи содержания учебных предметов и достигаемых в процессе обучения предметных и метапредметных результатов при обучении работе с текстами из различных областей знаний;

разработка системы типовых заданий для оценки уровня сформированности

создание системы образовательных технологий деятельностного типа, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения ООП ООО согласно требованиям ФГОС.

## II. Планируемые результаты освоения курса «Смысловое чтение»

### Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Смысловое чтение и работа с текстом»

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Смысловое чтение и работа с текстом», являются:

- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива.

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Смысловое чтение и работа с текстом» в основной школе проявляются в:

- умении понимать тему, проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

- в умении ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
- в умении находить в тексте требуемую информацию;
- в умении решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;
- в умении структурировать текст;
- в умении преобразовывать текст;
- в умении интерпретировать текст;
- в умении откликаться на содержание текста;
- в умении откликаться на форму текста;
- в умении в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- в умении использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

### Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

#### Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
  - сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

- находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- определять назначение разных видов текстов;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- различать темы и подтемы специального текста;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- прогнозировать последовательность изложения идей текста;

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

- интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

- делать выводы из сформулированных посылок;

- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- находить доводы в защиту своей точки зрения;
- откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

### **III. Содержание учебного предмета «Смысловое чтение и работа с текстом» на уровне основного общего образования**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Определение главной темы, общей цели и назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулирование тезиса, выражающего общий смысл текста. Предвосхищение содержания предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей, содержащихся в тексте. Поиск в тексте требуемой информации. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста: определение назначения разных видов текстов; постановка перед собой цели чтения с направлением внимания на полезную в данный момент информацию; различение темы и подтемы специального текста; выделение главной и избыточной информации; прогнозирование последовательности изложения идей текста; сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме; выполнение смыслового свёртывания выделенных фактов и мыслей; формирование на основе текста системы аргументов для обоснования определённой позиции.

#### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Структурирование текста. Интерпретация текста: сравнение и противопоставление заключённой в тексте информации разного характера; обнаружение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов; формулирование выводов; заключение о намерении автора или главной мысли текста.

#### **Работа с текстом: оценка информации**

Отклик на содержание текста: связь информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников; оценивание утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире; нахождение доводов в защиту своей точки зрения. Отклик на форму текста: оценка формы текста и мастерства его исполнения. Использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

#### IV. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся 1. Элементы содержания 2. Основные виды учебной деятельности учащихся		Планируемые результаты (УУД)				Форма контроля
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	
1	Введение. Правила вдумчивого чтения. Тема, основная мысль текста. План. Виды пересказа.	1	Правила вдумчивого чтения. Тема, основная мысль текста. План. Виды пересказа.	Чтение. Беседа. Работа с текстом.	Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Осознание ценности книги как духовной ценности нации.	
2	Стартовая диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации.	Самостоятельное выполнение практической работы.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Контрольная работа №1
3	Определение основной темы текста, основной мысли текста. Авторская позиция. Ключевые слова. Сжатие текста.	1	Основная тема текста. Основная мысль текста. Авторская позиция. Ключевые слова. Сжатие текста.	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Освоение национального культурного наследия.	
4	Определение основной темы текста, основной мысли текста. Авторская позиция.	1	Основная тема текста. Основная мысль текста. Авторская позиция. Ответ	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся 1. Элементы содержания 2. Основные виды учебной деятельности учащихся		Планируемые результаты (УУД)				Форма контроля
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	
	Ответ на вопрос. Цитирование.		на вопрос. Цитирование.	индивидуальное консультирование	различных жанров	соответствии с ней.		иерархизация.	
5	Ключевые слова. Основная информация текста. Контекст. Аргументация в ответе.	1	Ключевые слова. Основная информация текста. Контекст. Аргументация в ответе.	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Гражданский патриотизм.	
6	Основная информация текста. Сопровождение текста (иллюстрации, вспомогательный текст, выделения).	1	Основная информация текста. Сопровождение текста (иллюстрации, вспомогательный текст, выделения).	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Уважение личности и ее достоинства.	
7	Синонимия. Отклик на содержание текста. Опорный конспект текста.	1	Синонимия. Форма выражения информации в запросе и в самом тексте. Опорный конспект текста.	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование	знают теоретический материал по теме.	Умеют читать текст, отвечать на вопросы; составлять сравнительные таблицы, устанавливать ассоциативные связи с произведениями и других жанров	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться.	
8	Преобразование разных форм представления	1	Преобразование текста в другую форму	Пошаговое выполнение практической	Строят логические цепи рассуждений.	Осознают качество и уровень	Демонстрируют способность к	Стремятся устанавливать доверительные	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся 1. Элементы содержания 2. Основные виды учебной деятельности учащихся		Планируемые результаты (УУД)				Форма контроля
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	
	информации в текст и наоборот (схема – текст, текст – схема).		представления информации. Преобразование иной формы представления текста в текст.	работы. Групповое и индивидуальное консультирование.		усвоения.	эмпатии	отношения взаимопонимания.	
9	Практическая работа. Анализ текста	1	Содержание практических работ, проведенных в сентябре, октябре.	Групповое и индивидуальное консультирование.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Участвуют в коллективном диалоге;	Уважение личности и ее достоинства.	
10	Чтение и решение учебных тестов с выбором ответа. Алгоритм: понятие, применение, составление.	1	Тест с выбором ответа. Алгоритм.	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	постановка учебной задачи.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы	
11	Чтение и решение учебных тестов с краткой записью ответа. Алгоритм: понятие, применение, составление.	1	Тест с краткой записью ответа. Алгоритм.	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Выделяют и формулируют проблему.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Уважение к истории, осознание воспитания патриотизма, чувства гордости за подвиг русского солдата	
12	. Чтение и решение учебных тестовых заданий с развернутым	1	Тест с развернутым ответом на вопрос.	Пошаговое выполнение практической работы.	учебной задачи. Осуществляют поиск и выделение	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят	Учатся устанавливать и сравнивать	Позитивная моральная самооценка.	



№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся 1. Элементы содержания 2. Основные виды учебной деятельности учащихся		Планируемые результаты (УУД)				Форма контроля
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	
	ответом на вопрос. Алгоритм: понятие, применение, составление. Тема текста. Заголовок. Аргументы.		Алгоритм. Тема текста. Заголовок. Аргументы.	Групповое и индивидуальное консультирование .	необходимой информации.	действия в соответствии с ней.	разные точки зрения и делать выбор.		
13	Общее и частное. Установление закономерностей. Существенная информация. Утверждение. Следствие.	1	Общее и частное. Установление закономерностей . Существенная информация. Утверждение. Следствие.	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование .	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Понимают возможность различных точек зрения.	Освоение национального культурного наследия.	
14	План текста. Основная мысль текста. Система аргументов для обоснования позиции.	1	План текста. Основная мысль текста. Аргументы (доводы).	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование .	Выделяют и формулируют познавательную цель.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	Любовь к окружающему миру	
15	Тема, основная мысль текста. Заголовок. Система аргументов для обоснования позиции.	1	Тема, основная мысль текста. Заголовок. Аргументы (доводы).	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование .	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Понимают возможность различных точек зрения.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся 1. Элементы содержания 2. Основные виды учебной деятельности учащихся		Планируемые результаты (УУД)				Форма контроля
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	
16	Анализ практических работ. Коррекция умений учащихся.	1	Содержание практических работ, проведенных в ноябре, декабре.	Групповое и индивидуальное консультирование .	Устанавливают причинно-следственные связи.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению,	
17	Промежуточная диагностика сформированности навыков работы с текстовой информацией в процессе чтения.	1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации.	Самостоятельное выполнение практической работы.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	Контрольная работа №2

Контрольно-измерительные материалы см. в приложении

## **Описание оценочных (контрольно-измерительных) материалов для проведения текущего контроля по предмету осмысленное чтение в 5-9 классах**

1. Материал предназначен для того, чтобы дать представление о структуре, форме, уровне сложности, критерии оценивания контрольно-измерительных материалов для проведения тематического контроля по предмету осмысленное чтение в 5-9 классах.

2. Текущий контроль проводится в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБОУ «Лицей № 11 г. Челябинска».

3. Контрольно-измерительные (оценочные) материалы (далее – КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися образовательной программы по предмету осмысленное чтение за курс 5-9 кл.

4. Спецификация КИМов:

Специфика учебного предмета «Осмысленное чтение» определяется тем, что он представляет собой курс, работающий прежде всего на метапредметный результат, а именно: результаты, обозначенные в междисциплинарной программе «Развитие универсальных учебных действий».

Курс смыслового чтения строится на основе системно-деятельностного подхода: учащиеся в процессе выполнения практических работ решают компетентностные задачи на грамотность чтения (в отличие от заданий комплексного анализа текста в русском языке). Задачи практических работ выстроены в логике уроков русского языка и направлены на формирование как грамотности чтения в целом, так и специальных предметных компетентностей в области изучения русского языка. Текстовый материал в практических работах располагается в соответствии с основными задачами обучения и контроля умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение обучающей информации в тексте;
- интерпретация текста (проблема, тема, авторская позиция);
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка (мнения учащегося, аргументы).

Основные целевые направления в каждом классе: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации.

Основные содержательные направления в каждом классе: понимание целостного смысла текста, проблема текста, тема текста, авторская позиция.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
  - определять главную тему, общую цель или назначение текста;
  - выбирать из текста или придумать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
  - формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
  - предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
  - объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

— сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

• находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

— определять назначение разных видов текстов;

— ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

— различать темы и подтемы специального текста;

— выделять не только главную, но и избыточную информацию;

— прогнозировать последовательность изложения идей текста;

— сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

— выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

— формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

— понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

• интерпретировать текст:

— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

— делать выводы из сформулированных посылок;

— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

### **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

• откликаться на содержание текста:

— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

— находить доводы в защиту своей точки зрения;

• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- критически относиться к рекламной информации;

- находить способы проверки противоречивой информации;

- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

#### 4.2. Формы контроля знаний, умений и навыков учащихся на уроках литературы

<i>Комплексная контрольная работа</i>	Контрольные работы проводятся с целью определения конечного результата в обучении по какой-то теме или разделу, контролировать знания одного и того же материала неоднократно.
<i>Проект</i>	При проектировании учащимся предоставляется возможность приобретения опыта творчества. Проектирование позволяет им также повышать уровень коммуникабельности, развивать устную и письменную речь.

#### 4.2. Структура и пояснение оценочных материалов

<i>Комплексная контрольная работа</i>	Контрольная работа предусматривает проверку комплекса знаний. Как правило, в структуре контрольной работы выделяют 2 части: теоретическую и практическую, таким образом, определяя объем проверяемых знаний, умений и навыков. В теоретической части от учащихся требуется аргументировано ответить на поставленный вопрос, продемонстрировать приобретенные навыки. Вместе с тем, наряду с развитием процессов мышления особое внимание в контрольной работе уделяется реализации навыков построения доказательств в письменной речи. В практической части, набором различных заданий, проверяется умение применить на практике теоретический материал.
<i>Проект</i>	В современной методической литературе существует несколько разновидностей учебных проектов. Выделяют проект информационный, который направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории, ролевой, в ходе которого учащиеся берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев, практико-ориентированный, нацеленный на социальные интересы самих участников проекта, творческий (альманахи, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы) и, наконец, исследовательский, включающий обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей

её проверкой, обсуждение полученных результатов
---

#### 4.3. Примерный объем

Комплексная контрольная работа	1 часть – чтение, 2 часть – работа с текстом
Проект	Подготовительный этап: выбор темы, подбор материала; Основной этап: оформление материала, подготовка к защите Заключительный этап: защита проектов.

#### 5. Демоверсия

### О. Генри ИЗ ЛЮБВИ К ИСКУССТВУ 1 фрагмент

Когда любишь Искусство, никакие жертвы не тяжелы...

Джо Лэрреби рос среди вековых дубов и плоских равнин Среднего Запада, пылая страстью к изобразительному искусству. В шесть лет он запечатлел на картоне городскую водокачку и одного почтённого обывателя, в большой спешке проходящего мимо. Этот плод творческих усилий был заключён в раму и выставлен в окне аптеки, рядом с удивительным початком кукурузы, в котором зёрна составляли нечётное количество рядов. Когда же Джо Лэрреби исполнилось двадцать лет, он, свободно повязав галстук и потуже затянув пояс, отбыл из родного города в Нью-Йорк.

Дилия Кэрзуер жила на Юге, в окружённом соснами селении, и звуки, которые она умела извлекать из шести октав фортепьянной клавиатуры, порождали столь большие надежды в сердцах её родственников, что с помощью последних в её копилке собралось достаточно денег для поездки «на Север» с целью «завершения музыкального образования». Как именно она его завершит, её родственники предугадать не могли, впрочем, об этом мы и поведём рассказ.

Джо и Дилия встретились в студии, где молодые люди, изучающие живопись или музыку, собирались, чтобы потолковать о светотени, Вагнере, музыке, творениях Рембрандта, картинах, обоях, Вальдтейфеле, Шопене.

Джо и Дилия влюбились друг в друга или полюбились друг другу — как вам больше по вкусу — и, не теряя времени, вступили в брак, ибо (смотри выше), когда любишь Искусство, никакие жертвы не тяжелы.

#### Вопросы к 1 фрагменту

1. Что было изображено на первой картине Джо Л.?
2. Где была выставлена картина Джо?
3. Кем мечтала стать Дилия?
4. Исключите лишнее: Вагнер, Рембрандт, Шуберт, Вальдтейфель, Шопен.

#### 2 фрагмент

Мистер и миссис Лэрреби сняли квартирку и стали вести хозяйство. Это была

уединённая квартирка, затерявшаяся в каком-то закоулке, подобно самому нижнему ля диез фортепьянной клавиатуры.

Супруги были счастливы. Они принадлежали друг другу, а Искусство принадлежало им. И вот мой совет тому, кто молод и богат: продай имение и раздай нищим, а ещё лучше — отдай эти денежки привратнику, чтобы поселиться в такой же квартирке со своей Дилией и своим Искусством.

Обитатели квартирков, несомненно, подпишутся под моим заявлением, что они самые счастливые люди на свете. Дом, в котором царит счастье, не может быть слишком тесен. Пусть комод, упав ничком, заменит вам бильярд, каминная доска — трюмо, письменный стол — комнату для гостей, а умывальник — пианино! И если все четыре стены вздумают надвинуться на вас, — не беда! Лишь бы вы со своей Дилией уместились между ними. Ну, а уж если нет в вашем доме доброго согласия, тогда пусть он будет велик и просторен, чтобы вы могли войти в него через Золотые ворота, повесить шляпу на мыс Гаттерас, платье — на мыс Горн и выйти через Лабрадор!

Джо обучался живописи у самого великого Маэстри. Вы, без сомнения, слышали это имя. Дерёт он за свои уроки крепко, а обучает слегка, что, вероятно, и снискало ему громкую славу мастера эффектных контрастов. Дилия училась музыке у Розенштока — вы знаете, конечно, какой широкой известностью пользуется этот возмутитель покоя фортепьянных клавиш.

Джо и Дилия были очень счастливы, пока не прожили всех своих денег. Так оно всегда, но я не хочу показаться циником. Стоявшая перед ними цель была им совершенно ясна. Джо в самом непродолжительном времени должен был написать такие полотна, ради обладания которыми пожилые джентльмены с тощими бакенбардами и толстыми бумажниками будут лупить друг друга кистенём по голове у него в мастерской. Дилия же должна была познать все тайны Музыки, затем пресытиться ею и приобрести обыкновение при виде непроданных мест в партере или в ложах лечить внезапную мигрень омарами, уединившись в своих личных апартаментах и отказываясь выйти на эстраду.

Но прекраснее всего, на мой взгляд, была сама их жизнь в маленькой квартирке: горячие, увлекательные беседы по возвращении с уроков; уютные обеды вдвоём и лёгкие, необременительные завтраки; обмен честолюбивыми мечтами — причём каждый грезил не столько своими успехами, сколько успехами другого; взаимная готовность помочь и ободрить, и — да простят мне неприятзательность моих вкусов — бутерброды с сыром и маслины перед отходом ко сну.

Однако дни шли, и высоко поднятое знамя Искусства бессильно повисло на своём древке. Так оно бывает порой, хотя знаменосец и не виноват. Не стало денег, чтобы оплачивать ценные услуги мистера Маэстри и герра Розенштока. Но, когда любишь Искусство, никакие жертвы не тяжелы. И вот Дилия заявила однажды, что намерена давать уроки музыки, так как нужно свести концы с концами.

День за днём она уходила из дома вербовать учеников и наконец однажды вернулась домой к вечеру в очень приподнятом настроении.

— Джо, дорогой мой, я получила урок? — торжествующе объявила она. — И, знаешь, такие милые люди! Генерал... генерал А. Б. Пинкни с дочкой. У них свой дом на Семьдесят первой улице. Роскошный дом, Джо! Поглядел бы ты на их подъезд! Византийский стиль — так, кажется, ты это называешь. А комнаты! Ах, Джо, я никогда не видала ничего подобного!

Я буду давать уроки его дочке Клементине. И представь, я просто привязалась к

ней с первого взгляда. Она такая нежная, деликатная и так просто держится. И вся в белом с головы до пят. Ей восемнадцать лет. Я буду, заниматься с ней три раза в неделю. Ты только подумай, Джо, урок пять долларов! Это же чудно! Ещё два-три таких урока, и я возобновлю занятия с герром Розенштоком. Ну, пожалуйста, родной, перестань хмуриться и давай устроим хороший ужин.

— Тебе легко говорить,— возразил Джо, вооружась столовым ножом и топориком и бросаясь в атаку на банку консервированного горошка. — А мне какво? Ты, значит, будешь бегать по урокам и зарабатывать на жизнь, а я — беззаботно витать в сферах высокого искусства? Ну уж нет, клянусь останками Бенвенуто Челлини! Я, вероятно, тоже могу продавать газеты или мостить улицы и приносить в дом доллар-другой.

Дилия подошла и повисла у него на шее.

— Джо, любимый мой, ну какой ты глупый! Ты не должен бросать живопись. Ты пойми — ведь если бы я оставила музыку и занялась чем-то посторонним... а я сама учусь, когда даю уроки. Я же не расстанусь с моей музыкой. А на пятнадцать долларов в неделю мы будем жить, как миллионеры. И думать не смей бросать мистера Маэстри.

— Ладно, — сказал Джо, доставая с полки голубой фарфоровый салатник в форме раковины. — Всё же мне очень горько, что ты должна бегать по урокам. Нет, это не Искусство. Но ты, конечно, настоящее сокровище и молодчина.

— Когда любишь Искусство, никакие жертвы не тяжелы, — изрекла Дилия.

— Маэстри похвалил небо на том этюде, что я писал в парке, — сообщил Джо. — А Тинкл разрешил мне выставить две вещи у него в витрине. Может, кто и купит одну из них.

— Непременно купят, — нежно проворковала Дилия. — А сейчас возблагодарим судьбу за генерала Пинкни и эту телячью грудинку.

Всю следующую неделю чета Лэрреби рано садилась завтракать. Джо был необычайно увлечён эффектами утреннего освещения в Центральном парке, где он делал зарисовки, и в семь часов Дилия провожала его, насытив завтраком, нежными заботами, поцелуями и поощрениями.

Искусство — требовательная возлюбленная. Джо теперь редко возвращался домой раньше семи часов вечера.

### Вопросы к 2 фрагменту

1. Где поселились Джо и Дилия?
2. Какой совет дает автор тому, кто молод и богат?
3. Какой, по мнению автора, дом не может быть слишком тесен?
4. Опишите дом генерала Пинкни.
5. Почему Клементина, дочь генерала, нравится Дилии?
6. Сколько лет Клементине?

### 3 фрагмент

В субботу Дилия, немного бледная и утомлённая, но исполненная милой горделивости, торжественно выложила три пятидолларовые бумажки на маленький (восемь на десять дюймов) столик в маленькой (восемь на десять футов) гостиной.

— Клементина удручает меня порой, — сказала она чуть-чуть устало. — Боюсь, что она недостаточно прилежна. Приходится повторять ей одно и то же по несколько раз. И эти её белые одеяния стали уже нагонять тоску. Но генерал Пинкни — вот



чудесный старик! Жаль, что ты не знаком с ним, Джо. Он иногда заходит к нам во время урока — он ведь одинокий, вдовец — и стоит, теребя свою белую козлиную бородку.

Ах, Джо, если бы ты видел, какие у них панели в гостиной! А какие мягкие шерстяные портьеры! Клементина немножко покашливает. Надеюсь, что она крепче, чем кажется с виду. Ты знаешь, я в самом деле очень привязалась к ней — она такая ласковая и кроткая и так хорошо воспитана. Брат генерала Пинкни был одно время посланником в Боливии.

Но тут Джо, словно какой-нибудь граф Монте-Кристо, извлёк из кармана сначала десять долларов, потом пять, потом ещё два и ещё один-четыре самые что ни на есть настоящие банкноты — и положил их рядом с заработком своей жены.

— Продав акварель с обелиском одному субъекту из Пеории, — преподнёс он ошеломляющее известие.

— Ты шутишь, Джо, — сказала Дилия. — Не может быть, чтобы из Пеории!

— Да вот, представь себе. Жаль, что ты не видала его, Дилия. Толстый, в шерстяном кашне и с гусиной зубочисткой. Он заметил мой этюд в витрине у Тинкла и принял его сначала за изображение ветряной мельницы. Но он славный малый и купил вместо мельницы обелиск и даже заказал мне ещё одну картину — маслом: вид на Лэкуонскую товарную станцию. Повезёт её с собой. Ох, уж эти мне уроки музыки! Ну ладно, ладно, они, конечно, неотделимы от Искусства.

— Я так рада, что ты занимаешься своим делом, — горячо сказала Дилия. — Тебя ждёт успех, дорогой. Тридцать три доллара! Мы никогда не жили так богато. У нас будут сегодня устрицы на ужин.

— И филе-миньон с шампиньонами, — добавил Джо. — А ты не знаешь, где вилка для маслин?

В следующую субботу Джо вернулся домой первым. Он положил восемнадцать долларов на столик в гостиной и поспешно смыл с рук что-то чёрное — по-видимому, толстый слой масляной краски.

А через полчаса появилась и Дилия. Кисть её правой руки, вся обмотанная бинтами, была похожа на какой-то бесформенный узел.

— Что случилось, Дилия? — спросил Джо, целуя жену. Дилия рассмеялась, но как-то не очень весело.

— Клементине пришла фантазия угостить меня после урока гренками по-валлийски, — сказала она. — Вообще это девушка со странностями. В пять часов вечера — гренки по-валлийски!

Генерал был дома, и посмотрел бы ты, как он ринулся за сковородкой, можно подумать, что у них нет прислуги. У Клементины, конечно, что-то неладно со здоровьем — она такая нервная. Плеснула мне на руку растопленным сыром, когда поливала им гренки. Ужас как больно было! Бедняжка расстроилась до слёз. А генерал Пинкни... ты знаешь, старик просто чуть с ума не сошёл. Сам помчался вниз в подвал и послал кого-то — кажется, истопника — в аптеку за мазью и бинтами. Сейчас уж не так больно.

— А это что у тебя тут? — спросил Джо, нежно приподымая её забинтованную руку и осторожно потягивая за кончики каких-то белых лохмотьев, торчащих из-под бинта.

— Это такая мягкая штука, на которую кладут мазь, — сказала Дилия. — Господи, Джо, неужели ты продал ещё один этюд? — Она только сейчас заметила на маленьком столике деньги.

— Продав ли я этюд! Спроси об этом нашего друга из Пеории. Он забрал

сегодня свою товарную станцию и, кажется, склонён заказать мне ещё пейзаж в парке и вид на Гудзон. В котором часу стряслось с тобой это несчастье, Дили?

— Часов в пять, должно быть, — жалобно сказала Дилия. — Утюг... то есть сыр сняли с плиты примерно в это время. Ты бы посмотрел на генерала Пинкни, Джо, когда он...

— Поди-ка сюда, Дили, — сказал Джо. Он опустился на кушетку, притянул к себе жену и обнял её за плечи.

— Чем это та занималась последние две недели? — спросил он.

### Вопросы к 3 фрагменту

1. Что поспешно смыл с руки Джо, когда пришел домой в субботу?
2. Кто из героев говорит неправду?
3. Чем закончится эта история?

### 4 фрагмент

Дилия храбро посмотрела мужу в глаза — взглядом, исполненным любви и упрямства, — и забормотала что-то насчёт генерала Пинкни... потом опустила голову, и правда вылилась наружу в бурном потоке слёз.

— Я не могла найти уроков, — призналась Дилия. — И не могла допустить, чтобы ты бросил живопись. Тогда я поступила в эту большую прачечную — знаешь, на Двадцать четвёртой улице — гладить рубашки. А правда, я здорово придумала всё это — насчёт генерала Пинкни и Клементины, — как ты считаешь, Джо? И сегодня, когда одна девушка в прачечной обожгла мне руку утюгом, я всю дорогу домой сочиняла эту историю с гренками. Ты не сердись, Джо? Ведь если бы я не устроилась на работу, ты бы, может быть, не продал своих этюдов этому господину из Пеории.

— Он, между прочим, не из Пеории, — с расстановкой проговорил Джо.

— Ну, это уж не важно, откуда он. Ты такой молодчина, Джо, и скажи, пожалуйста... нет, поцелуй меня сначала, скажи, пожалуйста, как это ты догадался, что я не даю уроков?

— Я и не догадывался... до последней минуты, — сказал Джо. — И теперь бы не догадался, но сегодня я послал из котельной наверх, в прачечную, лигнин и мазь для какой-то девушки, которой обожгли руку утюгом. Я уже две недели как топлю котёл в этой прачечной.

— Так, значит, ты не...

— Мой покупатель из Пеории — так же, как и твой генерал Пинкни, — всего лишь произведение искусства, которое, кстати, не имеет ничего общего ни с живописью, ни с музыкой.

Оба рассмеялись, и Джо начал:

— Когда любишь Искусство, никакие жертвы... Но Дилия не дала мужу договорить, зажав ему рот рукой.

— Нет, — сказала она. — Просто: когда любишь...

1907

### Работа с афоризмами

Вашему вниманию предлагаются афоризмы о любви. Выберите то, что наиболее

верно иллюстрирует и доказывает основную мысль новеллы.

**Афоризмы:**

1. Любовь есть склонность находить удовольствие в благе другого человека (Г.Лейбниц)
2. В браке соединенная пара должна образовывать как бы единую нравственную личность (И.Кант)
3. Любовь – это чудо. Она драгоценнее изумруда и дороже прекраснейшего опала. Ее не приторгуешь на рынке и не выменяешь на золото (О.Уайльд)
4. Любовь – душа души. (Низами)
5. Любовь – это жизнь... От нее разворачиваются и стихи, и дела, и все прочее... Любовь – это сердце всего (В.Маяковский)
6. Любовь – как море. Ширь её не знает берегов. Всю кровь и душу ей отдай: здесь меры нет иной. ( Хафиз )

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

Образцы «свободных текстов»

**« СИНКВЕЙН»**

Существительное	Любовь
2 прилагательных	Истинная, вечная
3 глагола	Воодушевляет, чарует, воскрешает,
Фраза	Жизнь во всем рождает
Сущ.- синоним, ассоциация	Солнце

**Тематическое планирование  
(Блок 2)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся 1. Элементы содержания 2. Основные виды учебной деятельности учащихся		Планируемые результаты (УУД)				Форма контроля
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	
1	Что значит читать со смыслом	1	Правила вдумчивого чтения. Тема, основная мысль текста. План. Виды пересказа.	Чтение. Беседа. Работа с текстом.	Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.	Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия.	Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться. Осознание ценности книги как духовной ценности нации.	
2	Знакомство с заголовком	1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного; преобразование и интерпретация информации; оценка информации.	Самостоятельное выполнение практической работы.	Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать	Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Контрольная работа №1
3	Прогнозирование текста (Ориентиры предвосхищения содержания)	1	Основная тема текста. Основная мысль текста. Авторская позиция. Ключевые слова. Сжатие	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.	Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.	Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Освоение национального культурного наследия.	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся 1. Элементы содержания 2. Основные виды учебной деятельности учащихся		Планируемые результаты (УУД)				Форма контроля
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	
			текста.						
4	Постановка предваряющих чтение вопросов	1	Основная тема текста. Основная мысль текста. Авторская позиция. Ответ на вопрос. Цитирование.	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.	
5	Постановка цели чтения	1	Ключевые слова. Основная информация текста. Контекст. Аргументация в ответе.	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Умеют представлять конкретное содержание в устной форме	Гражданский патриотизм.	
6	Чтение с пометками	1	Основная информация текста. Сопровождение текста (иллюстрации, вспомогательный текст, выделения).	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.	Уважение личности и ее достоинства.	
7	Чтение с обсуждением	1	Синонимия. Форма выражения информации в запросе и в	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и	знают теоретический материал по теме.	Умеют читать текст, отвечать на вопросы; составлять	Умеют применять конкретные правила на письме и в	Освоение личного смысла учения, желания	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся 1. Элементы содержания 2. Основные виды учебной деятельности учащихся		Планируемые результаты (УУД)				Форма контроля
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	
			самом тексте. Опорный конспект текста.	индивидуальное консультирование.		сравнительные таблицы, устанавливать ассоциативные связи с произведениями других жанров	устной речи.	учиться.	
8	Диалог с автором	1	Преобразование текста в другую форму представления информации. Преобразование иной формы представления текста в текст.	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	Строят логические цепи рассуждений.	Осознают качество и уровень усвоения.	Демонстрируют способность к эмпатии	Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	
9	Попутчики читателя	1	Содержание практических работ, проведенных в сентябре, октябре.	Групповое и индивидуальное консультирование.	Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.	Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Участвуют в коллективном диалоге;	Уважение личности и ее достоинства.	
10	Главная мысль и текст	1	Тест с выбором ответа. Алгоритм.	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	постановка учебной задачи.	Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.	Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.	Обмениваются знаниями между членами группы	
11	Большие мысли в	1	Тест с краткой записью ответа.	Пошаговое выполнение	Решение	Выделяют и	Самостоятел	Уважение к	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся 1. Элементы содержания 2. Основные виды учебной деятельности учащихся		Планируемые результаты (УУД)				Форма контроля
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	
	маленьком тексте		Алгоритм.	практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	формулируют проблему.	вно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	истории, осознание воспитания патриотизма, чувства гордости за подвиг русского солдата	
12	Вопросы к тексту	1	Тест с развернутым ответом на вопрос. Алгоритм. Тема текста. Заголовок. Аргументы.	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	учебной задачи. Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.	Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.	Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.	Позитивная моральная самооценка.	
13	План текста	1	Общее и частное. Установление закономерностей. Существенная информация. Утверждение. Следствие.	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия. Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Понимают возможность различных точек зрения.	Освоение национального культурного наследия.	
14	Пересказ.	1	План текста. Основная	Пошаговое выполнение	Выделяют и формулируют	Ставят учебную	Адекватно используют	Любовь кокружающем	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся 1. Элементы содержания 2. Основные виды учебной деятельности учащихся		Планируемые результаты (УУД)				Форма контроля
					Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	Личностные	
	Краткий пересказ (Сжатие текста)		мысль текста. Аргументы (доводы).	практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	познавательную цель.	задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.	у миру	
15	Схемы, рисунки, таблицы	1	Тема, основная мысль текста. Заголовок. Аргументы (доводы).	Пошаговое выполнение практической работы. Групповое и индивидуальное консультирование.	Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.	Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).	Понимают возможность различных точек зрения.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им	
16	Оценка информации	1	Содержание практических работ, проведенных в ноябре, декабре.	Групповое и индивидуальное консультирование.	Устанавливают причинно-следственные связи.	Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.	Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.	Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. формирование уважительного отношения к другому человеку, его мнению,	
17	Диагностика чтения	1	Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного;	Самостоятельное выполнение практической работы.	Структурируют знания.	Оценивают достигнутый результат.	Умеют создавать связный текст	Освоение личностного смысла учиться.	Контрольная работа №2



№ п/ п	Наименование разделов, тем	Колич ество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся 1. Элементы содержания 2. Основные виды учебной деятельности учащихся		Планируемые результаты (УУД)				Форма контроля
					Познавательны е	Регулятивные	Коммуникат ивные	Личностные	
			преобразование и интерпретация информации; оценка информации.						